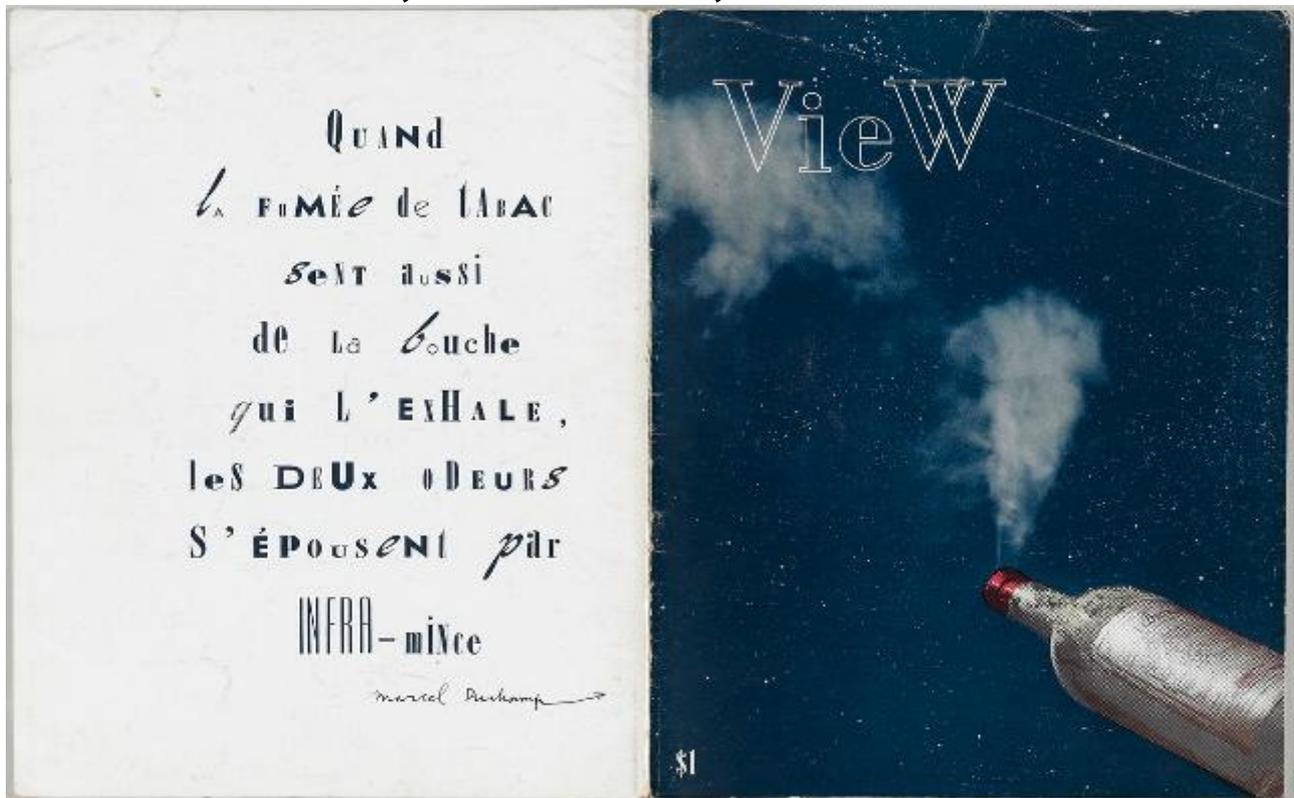


**Covergestaltung für die Zeitschrift "View.
The Modern Magazine. Marcel Duchamp
Number, Vol. 5, No.1", hrsg. v. Charles Henri
Ford, New York, März 1945**



Worum es geht

Diese Ausgabe der Zeitschrift "View" (eine Sondernummer, die ausschließlich dem Werk Marcel Duchamps gewidmet war), gehört zu einer Edition von 100 unaufgeschnittenen Exemplaren, denen Duchamp die signierte Reproduktion seines Readymades "Pharmacie" beifügte. Für die Ausgabe wurden Texte von André Breton, Gabrielle Buffet, Robert Desnos aus dem Französischen übersetzt, James Thrall Soby, Harriet und Sidney Janis, Nicolas Calas und Frederick J. Kiesler lieferten Originalbeiträge.

Titel	Covergestaltung für die Zeitschrift "View. The Modern Magazine. Marcel Duchamp Number, Vol. 5, No.1", hrsg. v. Charles Henri Ford, New York, März 1945
Inventarnummer	D 2005/714,a
Medium	<u>Illustriertes Buch, ill. Zeitschrift</u>
Personen	<u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine
Datierung	März 1945
Technik	Druck
Material	Papier
Maße	Höhe: 30,50cm / Breite: 23,00cm
Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Marcel-Duchamp-Kabinett</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2005

Literatur

Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 508 / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 16

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite