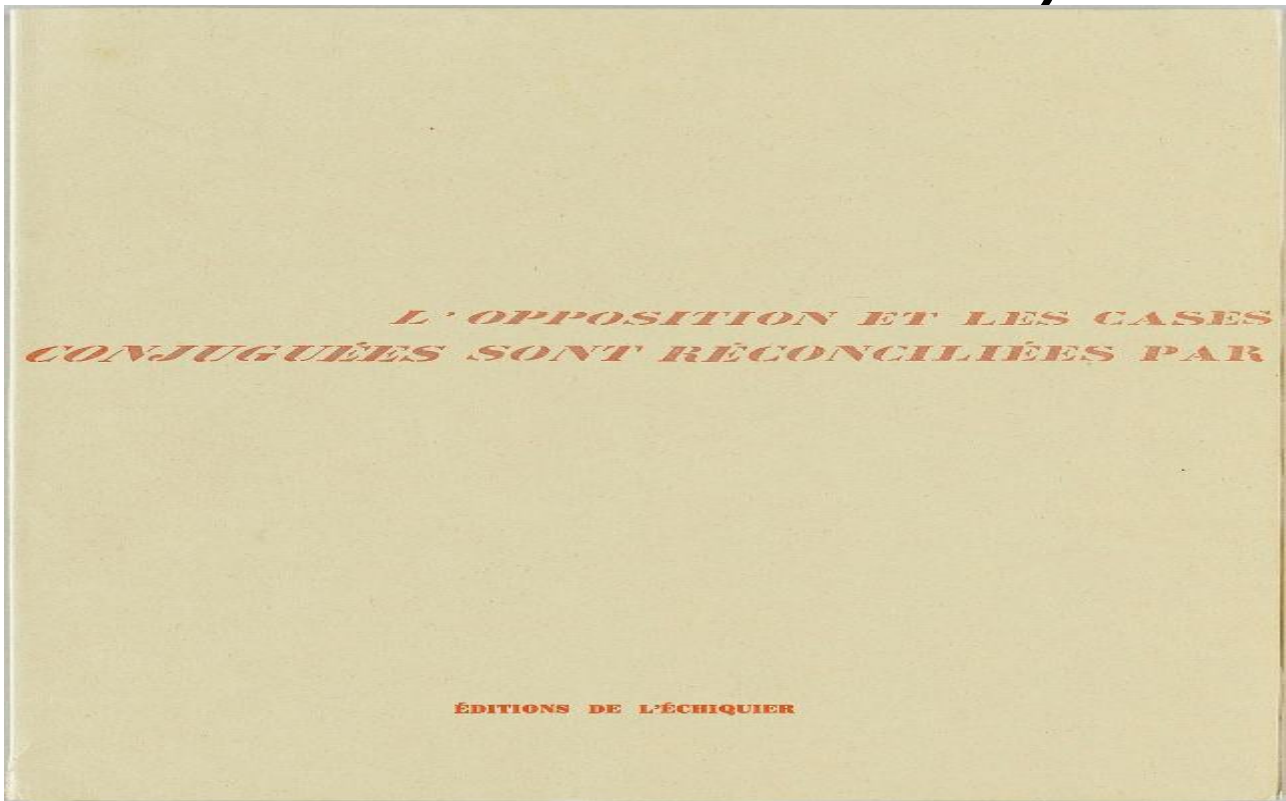


**Covergestaltung für die Publikation
"L'Opposition et les Cases Conjuguées sont
réconciliées par M. Duchamp & V.
Halberstadt (Opposition und
Schwesterfelder sind durch M. Duchamp
und V. Halberstadt versöhnt)**



Titel	Covergestaltung für die Publikation "L'Opposition et les Cases Conjuguées sont réconciliées par M. Duchamp & V. Halberstadt (Opposition und Schwesterfelder sind durch M. Duchamp und V. Halberstadt versöhnt)
Inventarnummer	D 1978/465,a
Medium	<u>Illustriertes Buch, ill. Zeitschrift</u>
Personen	<u>L' Echiquier/ Edmon Lancel, Paris/ Brüssel (Verleger / Verlegerin) / Marcel Duchamp (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine</u>
Datierung	1932
Technik	Buchdruck
Material	Papier
Maße	Höhe: 28,00cm(Buch) / Breite: 24,50cm(Buch)
Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Marcel-Duchamp-Kabinett</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1978
Literatur	Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 430 / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 5

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite