

Selbstbildnis mit Hut



Aufgrund von Bildrechten ist keine Abbildung verfügbar.

Worum es geht

Porträts im eigentlichen Sinne gibt es im Werk von Emil Nolde kaum, wohl aber Selbstdarstellungen in der Art wie dieses »Selbstbildnis«, in dem das vom Hut tief verschattete Gesicht nur schemenhaft erscheint. Schon früh litt Nolde unter einer Empfindlichkeit seiner Augen, weswegen er den Hut stets tief ins Gesicht gezogen trug. Ab den 1920er Jahren reduzierte er daher auch die Produktion seiner Holzschnitte: »Es vertragen meine Augen nicht den krassen Gegensatz von Schwarz u. Weiß, ich kann nicht lesen u. schreiben. Vergehe ich mich, habe ich es für Tage u. Monate zu büßen. Farben vertragen sie gut, oft können sie wohltuend sein.« (Brief an Hans Fehr, 8.3.1925). Das durchaus an die Romantik angelehnte intensive Blau des Aquarells unterstreicht die innere Versunkenheit und Abgeschiedenheit, in die sich der Maler bildlich wie auch privat zurückgezogen hat. Emil Hansen, der sich später nach seinem Geburtsort Nolde benannte, war 1899 Schüler von Adolf Hölzel in Dachau sowie zwischen 1906 und 1908 Mitglied der Künstlervereinigung »Brücke«. 1912 stand er in Verbindung mit dem »Blauen Reiter«.

Titel	Selbstbildnis mit Hut
Inventarnummer	C 1968/1607
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Emil Nolde</u> (Künstler / Künstlerin): * 07. Aug. 1867 Nolde (Nord-Schleswig) – † 13. Apr. 1956 Seebüll (Holstein)
Datierung	um 1917
Technik	Aquarell
Material	Japanpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 21,10cm(Blatt) / Breite: 17,40cm(Blatt)
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1968,
ehemals Sammlung Hugo Borst

Literatur

Corinna Höper, Iris Haist und Birgit Langhanke: Poesie der Farbe
Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky,
Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde, Dresden 2015, p. S. 75 ,
Nr. 147

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)