

Die Entenräuber



Worum es geht

Neben Berlin und Dresden wurde Karlsruhe in den 1920er Jahren eine weitere Hochburg der »Neuen Sachlichkeit«. Besonders Karl Hubbuch vertrat in seiner Kunst den Anspruch auf Veränderung der politischen wie gesellschaftlichen Verhältnisse. Seine Darstellung wirkt verstörend in ihrer fahlen Farbigkeit. Ein zerstörtes Haus vor schwarzem Himmel bildet den Hintergrund, die (Enten-)Mörder fixieren mit wahrhaft fiesen Blicken den Betrachter. Dem Linken lugt ein Heftchen aus der Brusttasche, das einen Indianer mit Federkopfschmuck sowie die Worte »Rache den [...]« zeigt: Mit den »Enten« sind wohl nicht nur die Tiere gemeint, die Mordlust scheint weiterzugehen. Die erlösende blühende Natur bleibt, durch einen Drahtzaun abgeschildert, außen vor. Dass der rechte Mörder, der noch das blutige Messer in der Hand hält und mit dem Daumen ein »o.k.« vermittelt, Selbstbildnissen von Otto Dix zu ähneln scheint, gibt der Darstellung eine zusätzliche Pointe.

Titel	Die Entenräuber
Inventarnummer	C 1971/GL 1872
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Karl Hubbuch</u> (Künstler / Künstlerin): * 21. Nov. 1891 Karlsruhe – † 26. Dez. 1979 Karlsruhe
Datierung	um 1925
Technik	Bleistift, Aquarell, Deckweiß
Material	Papier (hellbraun)
Maße	Höhe: 43,00cm(Blatt) / Breite: 43,20cm(Blatt)
Urheberrecht	KARL HUBBUCH STIFTUNG, Freiburg
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1971 Land Baden-Württemberg

Literatur

Heinrich Geissler, Karin von Maur, Ulrich Arnold und Gunther Thiem: Zeichen und Farbe. Aquarelle, Pastelle, Tempera- und Farbstiftblätter seit 1900 aus dem Besitz der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [27.11.1971-30.1.1972], Stuttgart-Bad Cannstatt 1971, Nr. 59 / Heinrich Geissler: Zeichner im südwestdeutschen Raum von 1900 bis 1945 Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [30.6.-22.8.1976], Stuttgart-Bad Cannstatt 1976, Nr. 57

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)