Großstadtstraße mit Kutsche

Worum es geht

In Berlin entstanden erstmals die Skizzen und Zeichnungen mit den für George Grosz typischen Straßen- und Kaffeehausszenen. In seiner Federzeichnung »Großstadtstraße mit Kutsche« hielt er besonders das reiche Unterhaltungsangebot des Nachtlebens mit seinen vielfältigen Vergnügungsstätten skizzenartig, mit spontanem Strich flüchtig fest. In der Straße vor den Häusern sind eine Kutsche und mehrere vorbeieilende Passanten - alles Männer - zu sehen. Sie halten nicht inne, sondern sind in rastloser Bewegung. Im Jahr der Entstehung des Blattes, die vermutlich auf 1920 fällt, sind die Städte und die Menschen in ihr schon wieder zum Leben erwacht, die Vergnügungsmöglichkeiten werden zahlreicher und die Bewohner umtriebiger. In der Darstellung finden sich die Bezeichnungen: »AEG«, »PENSION THANATOS« und »LA VIOLPHA«. Diese Aufschriften machen neben der positiven, wiedererstarkten Wirtschaft auch das moralisch Verkommene als Schattenseite deutlich.

Titel	Großstadtstraße mit Kutsche
Inventarnummer	C 1957/694
Medium	Zeichnung
Personen	George Grosz (Künstler / Künstlerin): * 26. Juli 1893 Berlin – † 06. Juli 1959 Berlin
Datierung	um 1920
Technik	Feder in Schwarz, Pinsel in Schwarz
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 46,20cm(Blatt) / Breite: 59,10cm(Blatt)
Urheberrecht	Estate of George Grosz, Princeton, N.J./ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Zeichnungen
Standort	Depot

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1957
Literatur	Corinna Höper, Barbara Six, Dagmar Schmengler und Ingo Borges: Kollwitz - Beckmann - Dix - Grosz. Kriegszeit Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [30.4.-7.8.2011], Tübingen und Berlin 2011, Nr. 6.5 / Corinna Höper, Iris Haist und Birgit Langhanke: Poesie der Farbe Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde, Dresden 2015, p. S. 116 , Nr. 52

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite