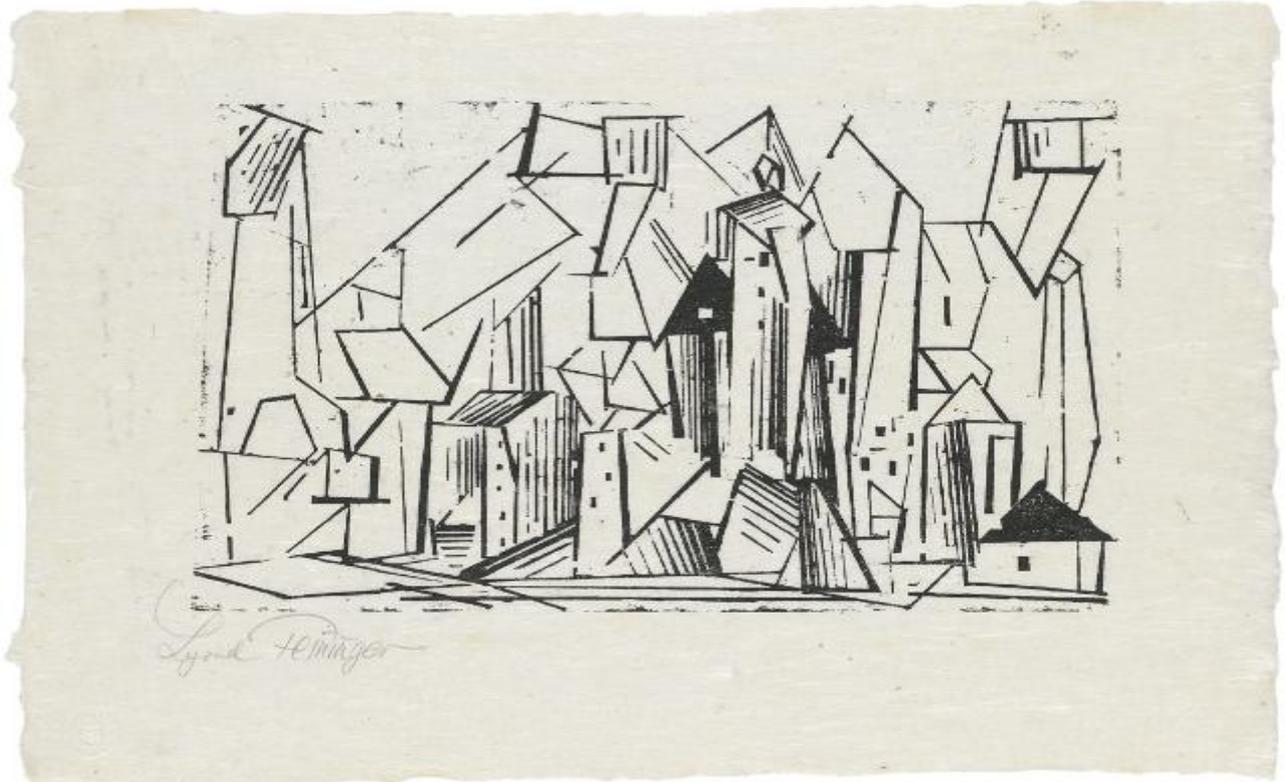


**Die Architektur (Blatt 11 in: ZWÖLF
HOLZSCHNITTE v. LYONEL FEININGER)**



Worum es geht

In der Anfang 1921 am Staatlichen Bauhaus Weimar erschienenen Mappe »Zwölf Holzschnitte von Lyonel Feininger« publizierte der Künstler eine Auswahl aus seinen kleinformatischen zwischen 1918 und 1920 entstandenen Holzschnitten, die sein gesamtes Themenspektrum abdecken. Neben Schiff- und Hafenszenen sowie heimischen Architekturen wie den Dorfkirchen aus der Umgebung von Weimar ist es in diesem Fall ein Rückblick auf seine Heimatstadt New York mit ihren Hochhäusern. Sie dienen zur Darstellung einer idealen Architektur, gebaut aus geometrischen Elementen. Feininger, in New York gebürtig, kam 1887 mit seinen Eltern auf deren Konzerttournee nach Deutschland und blieb zu einer Ausbildung als Zeichner zunächst in Hamburg, bevor er zwischen 1888 und 1892 die Königliche Akademie der Künste in Berlin besuchte. Obgleich das Thema Hochhaus zu einem entsprechenden Papierformat verleiten könnte, blieb Feininger auch hier im Kleinen: »Größe erreicht man nicht allein vom größer machen! So naiv! Sondern von den Gegensätzen zwischen groß und klein auf einem Blatt. Auf einer Briefmarkenfläche kann einer Riesiges darstellen.«

Titel	Die Architektur (Blatt 11 in: ZWÖLF HOLZSCHNITTE v. LYONEL FEININGER)
Inventarnummer	A 1966/4463,k
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Lyonel Feininger</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Juli 1871 New York – † 13. Jan. 1956 New York
Datierung	1920 (1921)
Technik	Holzschnitt
Material	Japanpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 32,20cm(Blatt) / Breite: 30,50cm(Blatt) / Höhe: 15,20cm(Platte) / Breite: 22,60cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1966
Literatur	Leona E. Prasse: Lyonel Feininger. Das graphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte, Berlin 1972, Nr. W.232 / Corinna Höper / Susanne M. I. Kaufmann: Kandinsky, Klee, Schiele ... - Graphikmappen des frühen 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [28.3.-29.6.2014], München 2014, p. S. 56 , Nr. 23 / B.24 / Corinna Höper und Nathalie Frensch: Drucksache Bauhaus Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [20.3.-19.7.2020], Esslingen 2020, p. 49 , Nr. I.13

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)