

Skizze zum »Familienbild«



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Auf der Rückseite eines zerteilten Briefbogens (»Commerz- und Disconto-Bank, Berlin, den 17. September 1920; ausgestellt für Herrn Max Beckmann«) skizzierte Max Beckmann einen Entwurf zur seinem »Familienbild« aus dem Jahr 1920 (New York, Museum of Modern Art). Die Darstellung war die Vorlage für eine Reproduktion in Paul Westheim: »Für und wider. Kritische Anmerkungen zur Kunst der Gegenwart« (Potsdam 1923), wie rechts oben zu lesen ist: »Abb. »Für & Wider« S. 100/ Westheim«.

Titel	Skizze zum »Familienbild«
Inventarnummer	C 1948/136
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Max Beckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York
Datierung	1920
Technik	Bleistift
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 14,50cm(Blatt) / Breite: 21,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1948
Literatur	Johann Eckart von Borries: Zeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts. Neuerwerbungen seit 1945 Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [15.7.-16.10.1960], Stuttgart 1960, p. 47 , Nr. 10

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)