

# Die Zopflechterin



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Bei der jüngeren Version der „Zopfflechterin“ (vgl. Inv. Nr. An 1675 aus dem Jahr 1765) wurde die Bildunterschrift verändert: A. M. Angelica Kauffman inc:e del Published Oct 1st 1780, und die Radierplatte wurde mit der damals neuen Technik der Aquatinta überarbeitet. Diese machte es der Künstlerin möglich, die Radierplatte stufenweise nachzubearbeiten um vielfältigere Schattengebung zu erreichen. Im vorliegenden Fall erhöhen sich dadurch die Kontraste und die Figur tritt stärker hervor, wodurch sich auch die Stimmung des Bildes ändert: es entsteht der Eindruck einer Abend- oder Morgendämmerung. So tritt die sanfte, melancholische Sinnlichkeit, die die „Zopfflechterin“ ausstrahlt, in der Aquatinta -Version deutlich stärker hervor.

Titel	Die Zopfflechterin
Inventarnummer	A 2009/7675 (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Angelica Kauffmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 30. Okt. 1741 Chur – † 05. Nov. 1807 Rom
Datierung	1765/1780
Technik	Radierung, Aquatinta, Druckfarbe in Braun
Material	Büttenpapier (gelblich)
Maße	Höhe: 35,70cm(Blatt) / Breite: 26,80cm(Blatt) / Höhe: 21,10cm (Einfassungslinie) / Breite: 15,50cm(Einfassungslinie) / Höhe: 22,70cm (Platte) / Breite: 16,40cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite