

Der Blaue Reiter



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Im Mai 1912 publizierte die »Redaktion Der Blaue Reiter« in Gestalt von Wassily Kandinsky und Franz Marc den Almanach »Der Blaue Reiter« im Verlag von Reinhard Piper in München. Für den Umschlag schuf Kandinsky einen Farbholzschnitt, der den kämpfenden Reiter in Gestalt des heiligen Georg zeigt, der gegen das Böse, das heißt im metaphorischen Sinn gegen das Materielle und Ungeistige kämpft. Blau, »die typische Himmelfarbe«, war für die Künstler die Farbe der Zukunftshoffnung. Der Almanach enthält 141 Reproduktionen nach Werken von Marc, Kandinsky, Picasso, Macke, Kirchner, Campendonk, Burjluik, Kubin, Delaunay, El Greco, Cézanne, Le Fauconnier, Matisse, Baldung Grien, Bloch, Heckel, Kahler, Gauguin, Nolde, Pechstein, Morgner, Müller, Rousseau, Schönberg, Münter, Kokoschka, Arp, Gontscharowa, Klee, Girieud, van Gogh sowie ägyptische Schattenspielerfiguren, chinesische Malerei, Plastik aus verschiedenen Ländern, japanische Zeichnungen, Glasbilder, Votivbilder, Masken, Volksblätter und anderes. Zudem sind 19 Textbeiträge von Franz Marc, David Burljuk, August Macke, Arnold Schönberg, M. Kusmin, Roger Allard, Thomas von Hartmann, Erwin von Busse, Leonid Saganejew, N. Kulbin, Wassily Kandinsky sowie Zitate von Delacroix, Goethe und Rosanow beigegeben. Drei Musikbeilagen von Arnold Schönberg, Alban Berg und Anton von Webern schließen das Werk ab.

Titel	Der Blaue Reiter
Inventarnummer	E 1928/128
Medium	<u>Illustriertes Buch, ill. Zeitschrift</u>
Personen	<u>Wassily Kandinsky</u> (Herausgeber / Herausgeberin / Künstler / Künstlerin) / <u>Franz Marc</u> (Herausgeber / Herausgeberin): * 08. Febr. 1880 München – † 04. März 1916 Verdun / <u>R. Piper & Co., München</u> (Verleger / Verlegerin)
Datierung	1912
Technik	Farbholzschnitt
Material	Papier (gebräunt)
Maße	Höhe: 28,20cm(Blatt) / Breite: 21,10cm(Blatt) / Höhe: 29,20cm(Buch) / Breite: 21,40cm(Buch) / Tiefe: 2,00cm(Buch) / Höhe: 27,90cm(Platte) / Breite: 21,10cm(Platte)

Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Illustrierte Bücher</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
Literatur	Helmut Friedel, Annegret Hoberg und Melanie Horst: Kandinsky. Das druckgrafische Werk (= Ausst.-Kat. Städtische Galerie im Lenbachhaus München [25.10.2008-22.2.2009] u.a), Köln 2008, Nr. 105.II / Corinna Höper und Susanne M. I. Kaufmann: Kandinsky, Klee, Schiele... Graphikmappen des frühen 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [28.3-29.6.2014], München 2014, Nr. D.4 / Corinna Höper, Iris Haist und Birgit Langhanke: Poesie der Farbe Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde, Dresden 2015, p. S. 30 , Nr. 66

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite