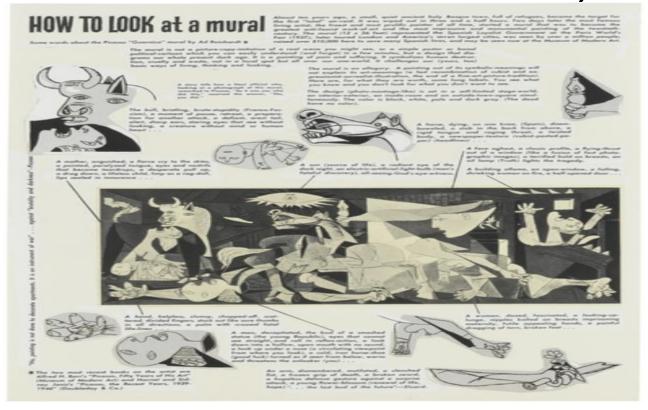
## How to look at a mural (Blatt 9 in: The Art Comics and Satires of Ad Reinhardt)



## Worum es geht

»How to look at a mural « bezieht sich auf Pablo Picassos Gemälde »Guernica «, 1937 gemalt als Anklage gegen die Bombardierung der baskischen Stadt Guernica am 26. April 1937 durch die deutsche Legion Condor. Das Bild wurde im Juni desselben Jahres als Wandbild im spanischen Pavillon auf der Weltausstellung in Paris gezeigt. Angesichts der Thematik des Gemäldes ist dieser Cartoon von Reinhardt der »seriöseste « und eher eine Bildbeschreibung. Ad Reinhardts »Art Comics « erschienen in den Jahren 1946 bis 1947 in der zweiwöchentlichen Sonntagsbeilage der New Yorker Zeitschrift »P. M. « jeweils unter der Überschrift »How to look at [...] « (»Wie lerne ich [...] «). 1975 wurde eine Auswahl der Karikaturen in einer Offset-Edition unter dem Titel »The Art Comics and Satires of Ad Reinhardt « publiziert, aus der das vorliegende Blatt stammt.

Titel	How to look at a mural (Blatt 9 in: The Art Comics and Satires of Ad Reinhardt)
Inventarnummer	A 1976/5601,9
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	Ad Reinhardt (Künstler / Künstlerin): * 24. Dez. 1913 Buffalo (New York) – † 30. Aug. 1967 New York
Datierung	1947 (1975)
Technik	Offsetdruck
Material	Karton (gelblich)
Maße	Höhe: 35,60cm(Blatt) / Breite: 27,80cm(Blatt) / Höhe: 35,70cm (Umschlag) / Breite: 28,00cm(Umschlag)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Mappenwerke Originalgraphik
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1976

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt? Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite