

**Ohne Titel (Mappe III, Blatt 4, in: Fontana.  
Mack. Uecker. Vigo, Edizione della Quercia)**



## Worum es geht

Das Blatt stammt aus der dritten der vier Mappen »Fontana. Mack. Uecker. Vigo«, an denen Günther Uecker mit drei eingeklebten, in der Größe etwas variierenden Prägedrucken (der letzte von Nägeln), beteiligt war. Die Auswahl der italienischen und deutschen Künstler ergab sich auch aus ihrer Arbeit: So inspirierte Lucio Fontana, der 1947 mit seinen Manifesten zu »Movimento spaziale« die Grenzen statischer Kunstgattungen ausrief, die Düsseldorfer Künstlergruppe ZERO, die 1958 von Heinz Mack und Otto Piene gegründet wurde und der sich 1961 auch Günther Uecker anschloss. Der Designer Nanda Vigo wiederum arbeitete mehrfach mit Lucio Fontana zusammen.

Titel	Ohne Titel (Mappe III, Blatt 4, in: Fontana. Mack. Uecker. Vigo, Edizione della Quercia)
Inventarnummer	A 1984/DKM,Gr. 944,III,4
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Günther Uecker</u> (Künstler / Künstlerin): * 13. März 1930 Wendorf (Mecklenburg) †
Datierung	1964 / 1967
Technik	Prägedruck
Material	Papier (rohweiß), Papier (aufgezogen)
Maße	Höhe: 50,50cm(Blatt) / eite: 70,00cm(Blatt) / Höhe: 31,00cm(Blatt) / Breite: 24,20cm(Blatt) / Höhe: 52,00cm(Kassette) / Breite: 36,50cm (Kassette) / Tiefe: 12,50cm(Kassette)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Illustrierte Bücher</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1984 Land Baden-Württemberg

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite