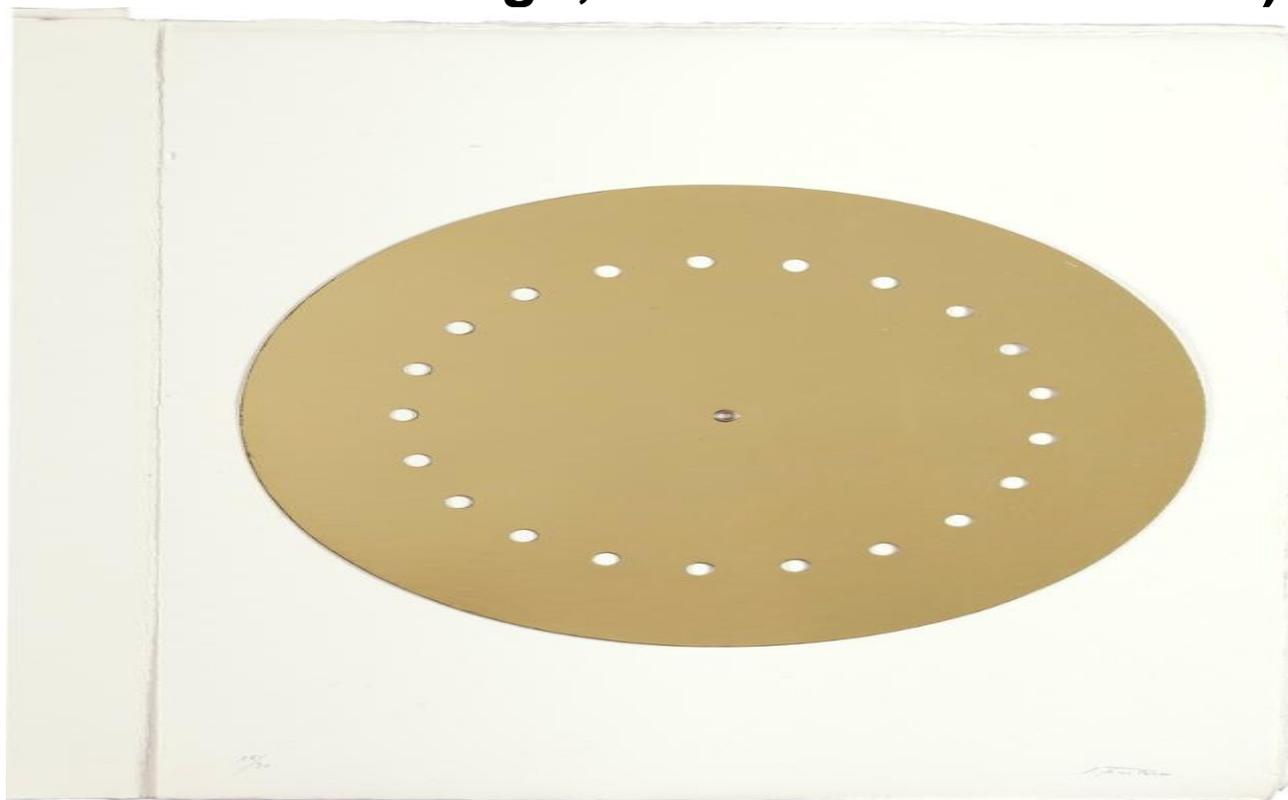


**Ohne Titel (Mappe I, Blatt 3, in: Fontana.
Mack. Uecker. Vigo, Edizione della Quercia)**



Worum es geht

Das Blatt stammt aus der ersten der vier Mappen »Fontana. Mack. Uecker. Vigo«, an denen Lucio Fontana mit jeweils drei gleichgroßen, kreisrunden Kartons in Silber, Gold und Orange mit gestanzten Löchern beteiligt war. Die Auswahl der italienischen und deutschen Künstler ergab sich auch aus ihrer Arbeit: So inspirierte Lucio Fontana, der 1947 mit seinen Manifesten zu »Movimento spaziale« die Grenzen statischer Kunstgattungen ausrief, die Düsseldorfer Künstlergruppe ZERO, die 1958 von Heinz Mack und Otto Piene gegründet wurde und der sich 1961 auch Günther Uecker anschloss. Der Designer Nanda Vigo wiederum arbeitete mehrfach mit Lucio Fontana zusammen.

Titel	Ohne Titel (Mappe I, Blatt 3, in: Fontana. Mack. Uecker. Vigo, Edizione della Quercia)
Inventarnummer	A 1984/DKM,Gr. 944,I,3
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Lucio Fontana</u> (Künstler / Künstlerin): * 19. Febr. 1899 Rosario de Santa Fé – † 07. Sep 1968 Comabbio (Varese)
Datierung	1967
Technik	gestanzt
Material	Karton (gold), Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 50,50cm(Blatt) / Breite: 70,00cm(Blatt) / Höhe: 52,00cm (Kassette) / Breite: 36,50cm(Kassette) / Tiefe: 12,50cm(Kassette) / Durchmesser: 30,00cm(Objekt)
Urheberrecht	Lucio Fontana by SIAE/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Illustrierte Bücher</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1984 Land Baden-Württemberg

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite