

Pour Lieschen (Danseuse)



Worum es geht

Hans Bellmer arbeitete ab 1924 zunächst als Buchdrucker, dann als Illustrator u.a. für den Malik-Verlag in Berlin, ab 1927 war er als Gebrauchsgraphiker tätig. In Zeichnungen, Skulpturen, Fotografien oder graphischen Arbeiten beschäftigte er sich fast ausschließlich mit dem erotisierende Bild des oft geschundenen weiblichen Körpers, auch konstruierte er aus Teilen von Schaufensterpuppen in Verbindung mit anderen Materialien fetischartige Körper, von denen er Fotografien herstellte (Inv. Nr. F 1989/7). In den Nachkriegsjahren verfeinert sich die Linie in seinen Zeichnungen und Druckgraphiken, der vorliegende Kupferstich zeigt ein Mädchen mit Schleife (»Lieschen«), das auf der Straße vor rudimentär angedeuteten Häusern mit einem Kreisel spielt. Das Motiv wurde erneut 1965 für die Illustration in René Crevel: Feuilles éparses (Paris, Louis Broder) verwendet. Eine Zeichnung von 1954 hatte Bellmers Lebensgefährtin Unica Zürn »Für meinen lieben Hans. Lieschen. Ostern 54« gewidmet (Helga Lutz: Schriftbilder und Bilderschriften. Zum Verhältnis von Text, Zeichnung und Schrift bei Unica Zürn, Stuttgart 2003, Abb. 5).

Titel	Pour Lieschen (Danseuse)
Inventarnummer	A 2003/GVL 633
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Hans Bellmer</u> (Künstler / Künstlerin): * 13. März 1902 Kattowitz – † 09. Febr. 1975 Paris
Datierung	1957
Technik	Kupferstich
Material	Japanpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 37,80cm(Blatt) / Breite: 28,50cm(Blatt) / Höhe: 17,40cm(Platte) / Breite: 14,70cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2003 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Vermächtnis Günther und Renate Hauff
Literatur	Ulrike Gauss, Hans-Martin Kaulbach, Christian Schneegass und Michael Scholz-Hänsel: Radierungen im 20. Jahrhundert. Sammlung Günther und Renate Hauff Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [16.4.-14.6.1987], Stuttgart 1987, p. 97

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite