

Ohne Titel (Ich im Spiegel)



Worum es geht

Der in Stuttgart ansässige Bildhauer, Fotograf und Maler ist für seine material- und gattungsübergreifenden Arbeiten bekannt. Im Medium der Fotografie setzt er oft Gegenstände aus Metall oder Spiegelflächen ins Bild, um das Objekthafte zu unterstreichen. In seinem zweiteiligen Werk »o.T. (Ich im Spiegel)« ist je Blatt ein Teleskopspiegel zu sehen, auf dem das Wort »Ich« zu lesen ist. Während man die erste Version ohne Probleme lesen kann, ist das Wort in der zweiten Fassung spiegelverkehrt wiedergegeben. Dabei zeigt sich dem Betrachter die Problematik der Selbstfindung und Selbstwahrnehmung durch äußere Hilfsmittel wie Spiegel oder Fensterscheibe. Zudem ergänzen sich diese beiden Teile und ergeben, quasi von allen Seiten betrachtet, ein vollständigeres Bild vom dargestellten Objekt aber auch von der Selbstwahrnehmung des Künstlers. Es sind die bekannten »zwei Seiten der Medaille«.

Titel	Ohne Titel (Ich im Spiegel)
Inventarnummer	F 2002/DKM,Gr. 2484,a
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Camill Leberer</u> (Künstler / Künstlerin): * 1953 †
Datierung	2000
Technik	Farbfotografie (Cibachrome)
Material	Fotopapier
Maße	Höhe: 30,00cm(Foto) / Breite: 20,00cm(Foto)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2002 Land Baden-Württemberg

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)