

Brig upon the Water



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Gustave Le Gray gilt aufgrund seiner technischen Erfindungen und Neuerungen als der wichtigste französische Photograph des 19. Jahrhunderts. Durch die Kombination zweier Negative, die mit unterschiedlicher Belichtungszeit aufgenommen wurden, gelangen ihm dramatische Photographien, die an die beliebten „Seestücke“ in Malerei und Graphik seiner Zeitgenossen erinnern.

Titel	Brig upon the Water
Inventarnummer	F 1989/52
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Gustave LeGray</u> (Künstler / Künstlerin): * 30. Aug. 1820 Villiers-le-Bel (Val-d'Oise) – † 30. Juli 1884 Kairo
Datierung	1856
Technik	Albuminpapierabzug
Material	Albuminpapier
Maße	Höhe: 32,00cm(Foto) / Breite: 41,50cm(Foto)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Rolf Mayer

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite