

# Jérusalem, Fontaine Arabe



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Auguste Salzmann gibt Einblick in die Altstadt von Jerusalem. Er zeigt das Zusammenspiel monumentaler Architekturfragmente und erinnert an die kulturelle Vergangenheit des Orients: ein spitzbogiges Tor mit reich gegliedertem Gewände, antikem Zahnschnitt und einem Relieffries mit geometrischen und floralen Motiven im gleißenden Licht der Mittagssonne. Das Bauwerk wurde als Brunnen genutzt und lässt Besonderheiten der islamischen Zivilisation und Gemeinsamkeiten zwischen europäischen und arabischen Architekturformen des Mittelalters augenfällig werden.

Titel	Jérusalem, Fontaine Arabe
Inventarnummer	F 1989/76
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Auguste Salzmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 15. Apr. 1824 Rappoltweiler – † 24. Febr. 1872 Paris
Datierung	um 1855
Technik	Calotypie
Material	Papier
Maße	Höhe: 33,40cm(Foto) / Breite: 23,50cm(Foto)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Rolf Mayer

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite