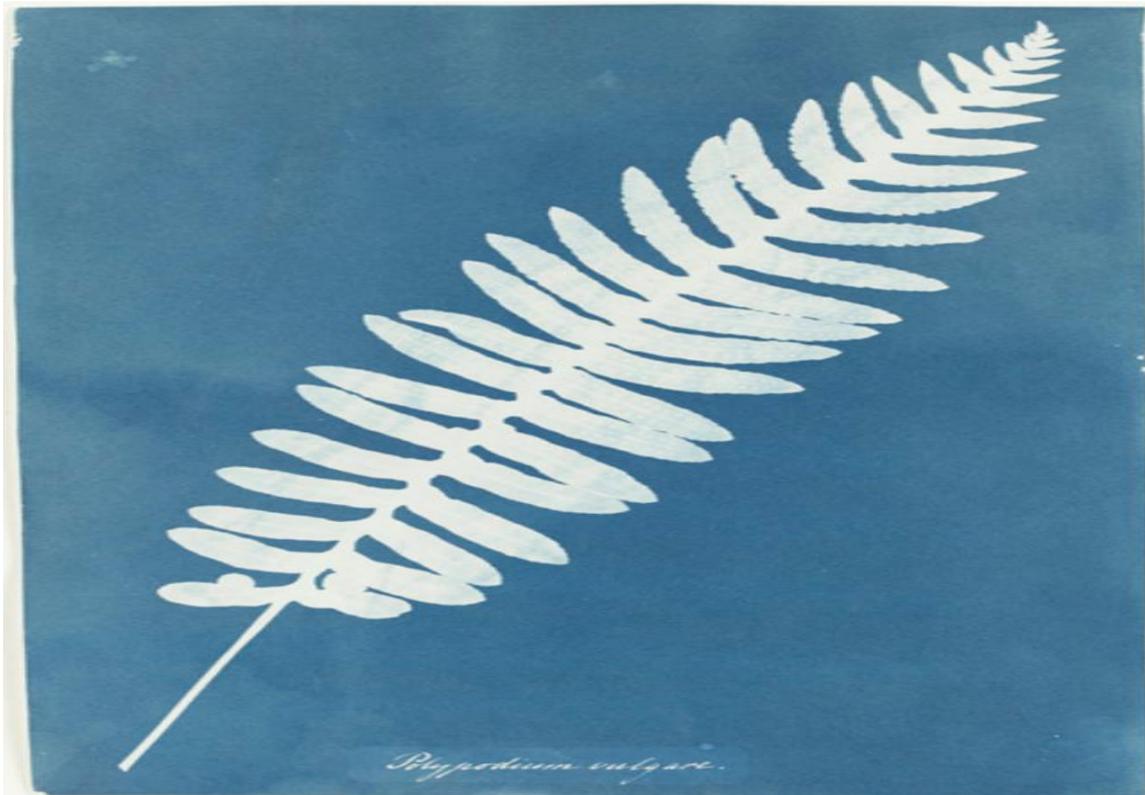


# Polypodium vulgare (Farn)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Anna Atkins war Botanikerin und Buchillustratorin und gilt als eine der ersten Fotografinnen. Sie erlernte das neue fotografische Verfahren der Cyanotypie und machte es sich für ihre wissenschaftlichen Zwecke zu Nutze. Die Pflanzen werden dabei direkt auf das lichtempfindliche blaue Papier (Blaupausen) gelegt, so dass die Natur die »Negative« dieser Fotogramme liefert. Erstmals in dem aufwendigen Bildband »British Algae. Cyanotypie impressions« zusammengestellt, veröffentlichte sie in den Jahren von 1843 bis 1853 circa 389 ihrer mit Titeln versehenen Fotogramme und zu diesen außerdem handschriftlich verfasste Textseiten. Ein weiteres Album mit botanischen Proben publizierte Atkins 1854, darin befinden sich auch 97 Abbildungen von heimischen und ausländischen Farnen.

Titel	Polypodium vulgare (Farn)
Inventarnummer	F 1989/4
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Anna Atkins</u> (Künstler / Künstlerin): * 16. März 1799 Tonbridge (Kent) – † 09. Juni 1871 Halstead Place (Kent)
Datierung	um 1850
Technik	Cyanotypie
Material	Papier
Maße	Höhe: 32,50cm(Foto) / Breite: 23,00cm(Foto)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Rolf Mayer

Literatur

Wolfgang Brückle, Andreas Henning und Ulrich Pfarr: Photo-Kunst  
1852-2002. Die Sammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart  
[22.3.–15.6.2003], Ostfildern-Ruit 2003, p. S. 34 , Nr. 2 / Anna Atkins:  
Photographs of British Algæ: Cyanotype Impressions (Sir John  
Herschel's Copy), 2010, p. 8-15

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)