

Fünf erwachende Frauengestalten (Kompositionsstudie zu dem Gemälde »Der Tag«)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Nacktheit der stets auf Modellstudium zurückgehenden Frauenfiguren Hodlers zeigt deren allegorische Funktion an, weist aber zugleich auf die Erlösungsbedürftigkeit des modernen Menschen hin. In lyrischer Zartheit gezeichnet, ist diese Studie zu dem 1899-1910 in drei Versionen ausgeführten Gemälde »Der Tag« (Zürich, Luzern) zu zählen, welches von Hodler als Gegenstück zu dem etwa zehn Jahre früher entstandenen Bild »Die Nacht« (Bern) geschaffen wurde. Vorgeführt werden verschiedene Phasen des Erwachens, die im Wandel von der Horizontalen zur Vertikalen und dem Übergang von Ruhe zu Bewegung zum Ausdruck kommen. Zunächst geblendet, wenden sich die Erwachenden sodann bewundernd der Pracht des Tages zu, die in den blauen Blüten versinnbildlicht ist. In späteren Fassungen hat Hodler die mittlere Figur durch einen Gebetsgestus hervorgehoben und somit der Trennung der Schlafenden von der Außenwelt eine mystische Verschmelzung mit dem Licht gegenübergestellt.

Titel	Fünf erwachende Frauengestalten (Kompositionsstudie zu dem Gemälde »Der Tag«)
Inventarnummer	C 1954/548
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Ferdinand Hodler</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1898/1899
Technik	Feder in Schwarzgrau, Feder in Braun, Pinsel in Schwarzgrau, Pinsel in Braun, Aquarell
Material	Transparentpapier
Maße	Höhe: 13,00cm(Blatt) / Breite: 38,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1954
---------	---

Literatur	Ulrike Gauss: Die Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.12.1976-30.1.1977], Stuttgart 1976, p. 93 , Nr. 582
-----------	--

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)