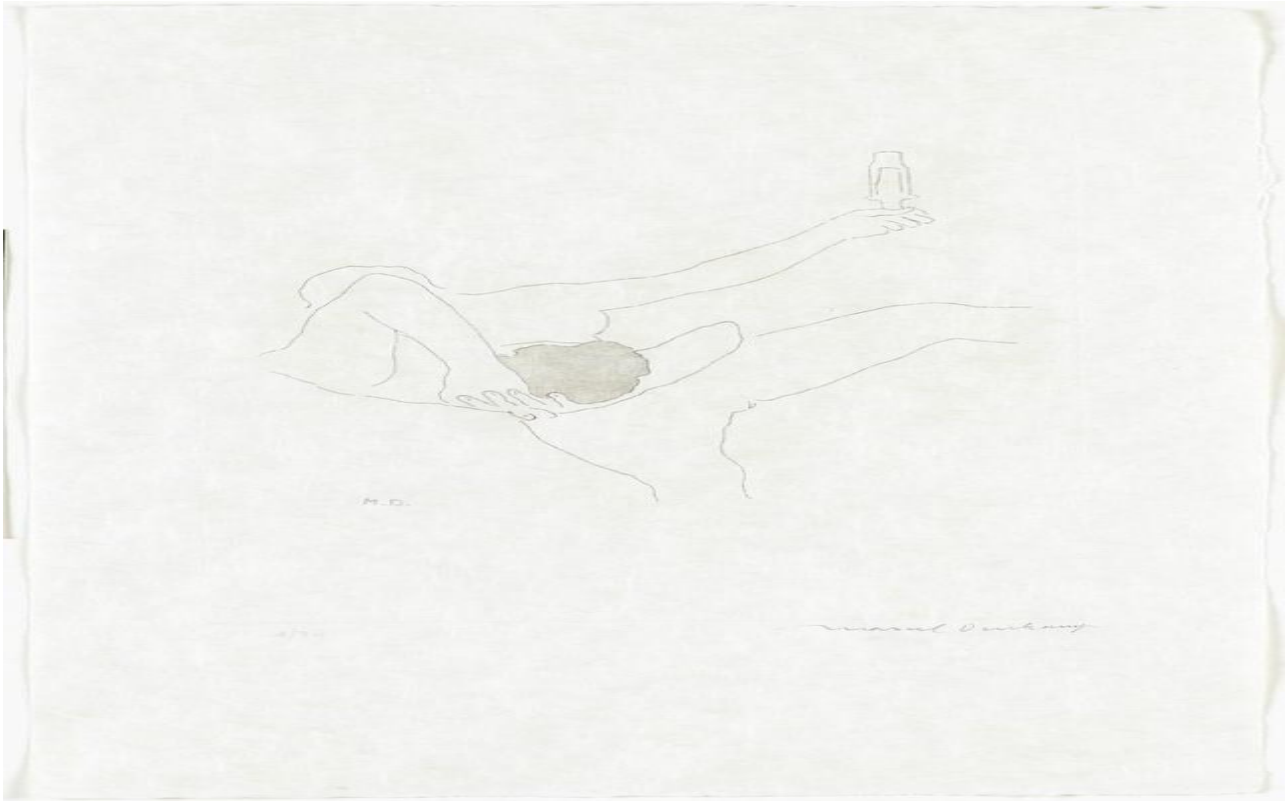


**The Bec Auer (Die Gaslampe), in: Arturo Schwarz, The Large Glass and Related Works, Vol. 2, Mailand 1968**



|                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel            | The Bec Auer (Die Gaslampe), in: Arturo Schwarz, The Large Glass and Related Works, Vol. 2, Mailand 1968                                                                                                                                                |
| Inventarnummer   | D 1985/530,35                                                                                                                                                                                                                                           |
| Medium           | <u>Druckgraphik</u>                                                                                                                                                                                                                                     |
| Personen         | <u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine / <u>Arturo Schwarz</u> (Herausgeber / Herausgeberin)                                                           |
| Datierung        | 1968                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Technik          | Radierung                                                                                                                                                                                                                                               |
| Material         | Japanpapier (rohweiß)                                                                                                                                                                                                                                   |
| Maße             | Höhe: 50,80cm(Blatt) / Breite: 32,50cm(Blatt) / Höhe: 34,50cm(Platte) / Breite: 23,50cm(Platte)                                                                                                                                                         |
| Urheberrecht     | Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018                                                                                                                                                                                                    |
| Status           | <u>Inventarisiert</u>                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sammlungsbereich | <u>Marcel-Duchamp-Kabinett</u>                                                                                                                                                                                                                          |
| Standort         | <u>Depot</u>                                                                                                                                                                                                                                            |
| Hinweis          | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1985                                                                                                                                                                                             |
| Literatur        | Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 648 / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 74 |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite