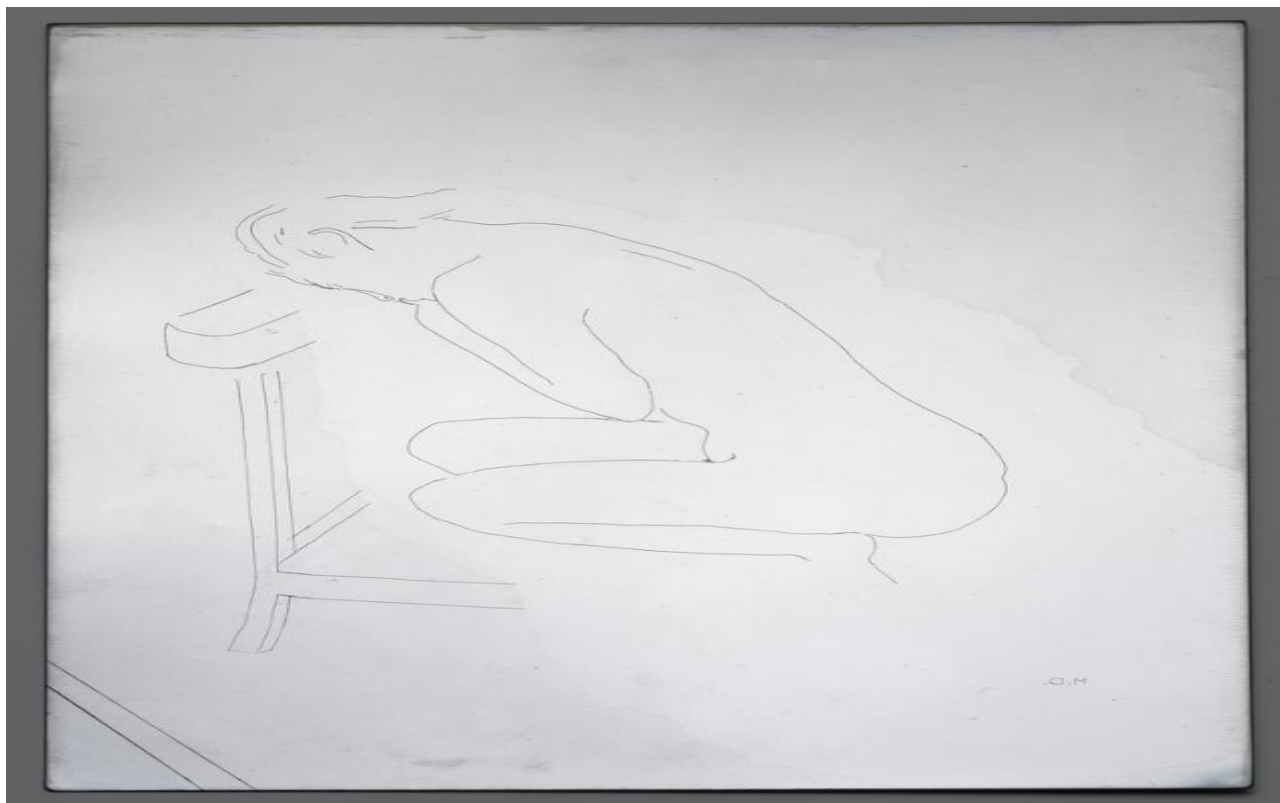


**The Bride Stripped Bare (Die Braut, nackt
entblößt), zu: Arturo Schwarz, The Large
Glass and Related Works, Bd. 2, Mailand
1968**



Titel	The Bride Stripped Bare (Die Braut, nackt entblößt), zu: Arturo Schwarz, The Large Glass and Related Works, Bd. 2, Mailand 1968
Inventarnummer	D 1985/530,a
Medium	<u>Objekt</u>
Personen	<u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine / <u>Arturo Schwarz</u> (Herausgeber / Herausgeberin)
Datierung	1967
Material	Stahlplatte
Maße	Höhe: 35,00cm(Platte) / Breite: 23,80cm(Platte)
Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Marcel-Duchamp-Kabinett</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1985
Literatur	Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 650 / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 82

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite