

Der Schreitende4



Worum es geht

Zwei vertikale, an einigen Stellen leicht ausgebuchtete Stelen deuten dadurch, dass die eine im unteren Bereich der Skulptur leicht vorangestellt wurde, eine schreitende menschliche Figur an. Dabei erinnert der schmale Torso nur sehr verallgemeinernd an Körperformen. Es ist die Lebensgröße der Skulptur, ja überhaupt die nach menschlichem Maß proportionierte Gestaltform, die diese Assoziation ermöglicht. Avramidis gehört zu jenen Künstlern, die ähnlich wie Oskar Schlemmer oder Constantin Brancusi in ihrer Arbeit mit Hilfe mathematischer Proportionsstudien Urformen des menschlichen Körpers herausarbeiten. Ausgangspunkt ist für Avramidis, der in der UDSSR geboren wurde, jedoch griechische Eltern besaß, die griechische Archaik mit ihren säulenhaft aufragenden, in leichtem Schreitmodus präsentierten Statuen.

Titel	Der Schreitende4
Inventarnummer	DKM P 459
Medium	<u>Skulptur/Plastik</u>
Personen	<u>Joannis Avramidis</u> (Künstler / Künstlerin): * 23. Sep 1922 Batum †
Datierung	1966-1969
Material	Bronze
Maße	Höhe: 170,00cm(Objekt) / Breite: 54,40cm(Objekt) / Tiefe: 32,50cm(Objekt)
Urheberrecht	Julia Frank-Avramidis
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Überstellung des Baden-Württembergischen Kultusministeriums

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)