

# Hochaltarentwurf



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Joseph Anton Feuchtmayer entstammt einer Familie von Bildhauern und Stukkateuren aus der Wessobrunner Schule und leitete seit 1718 die Bildhauerwerkstatt in Mimmenhausen. Sein bekanntestes Werk ist der 1748 begonnene Hochaltar der Wallfahrtskirche Birnau, in dessen Vorfeld auch dieser Entwurf von 1745 einzuordnen ist. Er zeigt die linke Altarhälfte im Aufriss: links auf hohem Sockel neben den Säulen die Skulptur eines Ritterheiligen, die reich verzierte Rahmung des Altargemäldes sowie darüber Engel und die Taube des Heiligen Geistes vor durchbrochenen Rocailleformen. Die Farbigkeit gibt die verschiedenen Materialien und den Glanz des Stuckmarmors bereits an. Unten links sind Zirkel und Maßstab über der Signatur eingefügt. Solche sorgfältig durchgeführten Zeichnungen dienten zur Präsentation bei Auftraggebern. Das Blatt ist links unten signiert und datiert: »bildhauer: Faichtmayr gezeichnet 1745.« [HMK]

Titel	Hochaltarentwurf
Inventarnummer	C 1931/7
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Joseph Anton Feuchtmayer</u> (Künstler / Künstlerin): * (vor) 03.06.1696 Linz – † 02. Jan. 1770 Mimmenhausen
Datierung	1745
Technik	Bleistift, Feder in Schwarz, Feder in Grau, Lavierung in Grau, aquarelliert
Material	Büttenpapier
Maße	Höhe: 64,80cm(Blatt) / Breite: 28,40cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite