

Schmiede im Winter



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Louis Philibert Debucourt spezialisierte sich seit Mitte der 1780er Jahre auf den Farbstich mit bis zu fünf Platten. Er hinterließ ein umfangreiches Œuvre von mehr als 550 Blättern und war von seinen Zeitgenossen hochgeschätzt. Genreszenen oder ländliche Umgebungen waren dabei sein Hauptthema. Das außergewöhnliche Blatt ist nicht nur von 4 Platten in verschiedenen Farbtönen gedruckt, sondern zudem noch koloriert. Die winterliche Einsamkeit der Gebäude wird hinterfangen von einem Ausblick auf ein verschneites Dorf, dessen Silhouette im Nebel sanft schwimmt und sich mit dem grauen Himmel vereinigt. Einzig das Feuer der Schmiede rechts bietet Schutz und Wärme.

Titel	Schmiede im Winter
Inventarnummer	A 39090
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Philibert-Louis Debucourt</u> (Künstler / Künstlerin): * 13. Febr. 1755 Paris – † 22. Sep 1832 Paris
Technik	Farbaquatinta, koloriert
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 29,80cm(Blatt) / Breite: 39,40cm(Blatt) / Höhe: 29,50cm(Platte) / Breite: 39,10cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite