

Die Kindheit (L' Enfance)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Julien Léopold Boilly, Sohn und Schüler von Louis-Léopold Boilly (1761-1845), lebte ab 1786 in Paris und wurde bekannt durch seine Aquarellkarikaturen von Mitgliedern des Institut de France. Sein besonderes Gespür für Physiognomien findet sich auch in zahlreichen Darstellungen wie hier unter dem Titel »L'Enfance« mit fünf Kindern, die in verschiedenen Befindlichkeiten und Spielen dargestellt sind. Als Lithograph fungierte hier François Séraphin Delpech. Dieser war zunächst als Kunstkritiker für den »Mercure de France« tätig und eröffnete 1818 in Paris eine Druckerei.

| | |
|------------------|--|
| Titel | Die Kindheit (L' Enfance) |
| Inventarnummer | A 1930/101 |
| Medium | <u>Druckgraphik</u> |
| Personen | <u>Julien Léopold Boilly</u> (Erfinder / Erfinderin): * 30. Aug. 1796 Paris – † 14. Juni 1874 Paris / <u>François Séraphin Delpech</u> (Künstler / Künstlerin): * 1778 Paris – † 25. Apr. 1825 Paris |
| Datierung | um 1820 |
| Technik | Farblithographie |
| Material | Papier (elfenbeinfarben) |
| Maße | Höhe: 32,80cm(Blatt) / Breite: 24,50cm(Blatt) / Höhe: 19,80cm (Darstellung) / Breite: 17,50cm(Darstellung) |
| Urheberrecht | gemeinfrei |
| Status | <u>Inventarisiert</u> |
| Sammlungsbereich | <u>Druckgraphik</u> |
| Standort | <u>Depot</u> |
| Hinweis | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite