

Frontispiz (in: Vedute di Roma)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Frontispiz der »Vedute di Roma« (Ansichten von Rom) von Giovanni Battista Piranesi zeigt Vergänglichkeit und Apotheose der antiken Kunst. Es ist mit Antiken übersät, die in einem wilden Durcheinander aufgetürmt sind. Einige sind identifizierbar wie beispielsweise die Figur der thronenden Minerva, die auf eine Statue zurückgeht, die sich noch heute auf dem Capitol befindet und auch als »Dea Roma« gedeutet wurde. Weitere Überreste römischer und ägyptischer Geschichte ergänzen das Ensemble, das vom Moment der Zeit in Form des reichen Pflanzenwerks überwuchert ist. Die lose Folge der 135 »Vedute di Roma« begleitete Piranesi über sein ganzes Leben von etwa 1746 an bis zu seinem Tod 1778. Die Radierungen dienten den Sammlern und Romtouristen als Erinnerungsstücke an die »Ewige Stadt«, obgleich der Künstler bei den Größenverhältnissen der Gebäude - gemäß seiner Vorstellung von ihrer »Magnificenza« (Großartigkeit) - zuweilen etwas übertrieben hat. Ab 1761 notierte er auf manchen Blättern auch seine Adresse (»Presso l'Autore a Strada Felice nel palazzo Tomati vicino alla Trinità de' monti«) sowie den jeweiligen Preis in »paoli«. Die Stuttgarter Radierungen entstammen der ersten, um 1780 vom Sohn Francesco Piranesi (1758-1810) herausgegebenen postumen Auflage.

Titel	Frontispiz (in: Vedute di Roma)
Inventarnummer	A 1961/2386,68 (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Giovanni Battista Piranesi</u> (Künstler / Künstlerin): * 04. Okt. 1720 Mogliano – † 09. Nov. 1778 Rom
Datierung	1746?-48? (um 1780)
Technik	Radierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 54,50cm(Blatt) / Breite: 75,20cm(Blatt) / Höhe: 50,00cm(Platte) / Breite: 63,90cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich Druckgraphik

Standort Depot

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur Corinna Höper, Jeannette Stoschek und Stefan Heinlein: Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [27.3.-27.06.1999], Ostfildern-Ruit 1999, p. 244 , Nr. 14.2

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite