

Chinoiserie (La maîtresse du jardin)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das vorliegende Blatt ist ein eigenhändiger Abklatsch (contre-épreuve) von François Boucher nach seiner Zeichnung, die als Vorlage für eine annähernd gleichgroße Radierung von John Ingram (1721-tätig bis 1763) diente und zu einer Serie von sechs »Chinoiserien« gehört, mit denen er dem exotischen Geschmack des Publikums entgegenkam (Pierrette Jean-Richard: L'œuvre gravé de François Boucher dans la Collection Edmond de Rothschild, Musée du Louvre, Paris 1978, Nr. 1213; La maîtresse du jardin - Louvre Collections). Contre-épreuves sind Abdrucke von Originalzeichnungen; im Deutschen hat sich dafür der Begriff »Abklatsch« eingebürgert, besser wäre »Gegendruck«. Hierzu wird eine Rötel- oder Kreidezeichnung leicht angefeuchtet und auf ein weiteres Papier gedruckt, so dass die Darstellung dann seitenverkehrt erscheint. Im Frankreich des 18. Jh. waren solche Drucke bei Kunstkennern und Sammlern sogar beliebter als die Originale, da sie ein weicherer, leicht diffuseres Strichbild zeigten als die Vorlage.

Titel	Chinoiserie (La maîtresse du jardin)
Inventarnummer	C 1764
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>François Boucher</u> (Künstler / Künstlerin): * 29. Sep 1703 Paris – † 30. Mai 1770 Paris
Datierung	nach 1741
Technik	Rötel
Material	Papier (elfenbeinfarben, aufgezogen)
Maße	Höhe: 20,50cm(Blatt) / Breite: 14,80cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1785,
ehemals Sammlung Nicolas Guibal

Literatur

Nicolas Guibal: Catalogue des estampes [...], avec les Dessins du feu
Msr. Guibal, premier Peintre de la Cour, et Directeur de la Galerie de
S.A.S. Monsgr. le Duc de Wirtemberg, Stuttgart 1785, Nr. 241 / Karl
Ludwig Weisser: Zettelkatalog der Zeichnungen des Königlichen
Kupferstichkabinetts [handschriftlich], Stuttgart 1863, Nr. Bü. 219

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite