

Beweinung Christi (Christus von Caprarola)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

1597 war Annibale Carracci in Caprarola tätig und fertigte einen Kupferstich mit der »Beweinung Christ«, der die Ortsbezeichnung »Caprarola« trägt und daher auch unter dem Titel »Christus von Caprarola« geführt wird. Ein Jahr später kopierte Annibales Bruder Agostino diesen Stich. Noch im selben Jahr schuf auch der Carracci-Schüler Francesco Brizio nun eine seitenverkehrte Kopie auf einer Silberplatte, was schon im 17. Jahrhundert von Carlo Cesare Malvasia, dem Verfasser der »Viten« Bolognesischer Künstler, hervorgehoben wurde (die Platte heute im Museo Capodimonte zu Neapel). Links unten findet sich seitenverkehrt die Bezeichnung: »ANT. MAR. CARD. SALV 1598«. Der außergewöhnliche Abzug auf silberfarbener Metallfolie in der Stuttgarter Sammlung scheint einzigartig zu sein und trägt noch nicht die spätere Bezeichnung rechts unten »A. C. I. F.« der bisherigen bekannten Zustände.

Titel	Beweinung Christi (Christus von Caprarola)
Inventarnummer	A 2247,a
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Agostino Carracci</u> (Erfinder / Erfinderin): * 15. Aug. 1557 Bologna – † 23. Febr. 1602 Parma / <u>Francesco Brizio</u> (Künstler / Künstlerin): * (um) 1574 Bologna – † 1623 Bologna
Datierung	1598
Technik	Kupferstich, Radierung, Kaltnadelradierung
Material	Metallfolie (silbern)
Maße	Höhe: 12,90cm(Blatt) / Breite: 16,50cm(Blatt) / Höhe: 12,50cm(Platte) / Breite: 16,30cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur

Diane DeGrazia Bohlin: Prints and Related Drawings by the Carracci Family Ausst.-Kat. Washington, National Gallery [18.3.-20.5.1979], Meriden / Connecticut 1979, p. 338 , Nr. 209.III

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)