

Worum es geht

1506 kam Marcantonio Raimondi nach Venedig und sah dort zum ersten Mal Holzschnitte und Kupferstiche von Albrecht Dürer. Er kopierte einige davon, wie hier den »Heiligen Christophorus mit dem Vogelzug«, entstanden um 1503/04 (Inv.Nr. A 3699), versah sie mit dem Dürer-Monogramm »AD« und verkaufte sie. Dürer, der davon Kenntnis erhielt, reiste nach Venedig und verklagte Raimondi vor dem Rat der Stadt. Der erste bekannte Prozess der Kunstgeschichte um »Raubkopien« und das »copyright« endete mit einer Art Kompromiss: Raimondi durfte zwar weiter kopieren, doch das Dürer-Monogramm nicht mehr verwenden. Dürer wiederum schützte sich 1511 bei der Buchausgabe seines »Marienlebens« mit einem Nachdruckverbot: »Wehe dir, Betrüger und Dieb von fremder Arbeitsleistung und Einfällen, laß es dir nicht einfallen, deine dreisten Hände an diese Werke anzulegen! Denn laß dir sagen, daß uns das Privileg durch den ruhmreichsten Kaiser des hl. römischen Reichs, Maximilian, erteilt ist, daß niemand in Nachschnitten diese Bilder drucken oder gedruckt innerhalb des Reichsgebiets verkaufen darf.«

Titel	Der heilige Christophorus
Inventarnummer	A 1953/1361
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Marcantonio Raimondi</u> (Künstler / Künstlerin): * (um) 1470 Argini (Bologna) – † 1527 Bologna / <u>Albrecht Dürer</u> (Erfinder / Erfinderin): * 21. Mai 1471 Nürnberg – † 06. Apr. 1528 Nürnberg
Datierung	nach 1506
Technik	Kupferstich
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 22,20cm(Blatt) / Breite: 4,60cm(Blatt) / Höhe: 21,30cm(Platte) / Breite: 14,00cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1953 Max Kade Foundation, New York
Literatur	Corinna Höper, Hans-Martin Kaulbach, Alice Koegel, Vera Klewitz und Dagmar Schmengler: »... Nur Papier und doch die ganze Welt ...« 200 Jahre Graphische Sammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [17.7.-1.11.2010], Ostfildern 2010, p. 51 mit Abb.

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite