

Christus am Kreuz



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Nicht nur als Maler und Zeichner, sondern auch als exzellenter Kupferstecher gehörte Annibale Carracci zu den führenden Vertretern der »riforma«, das heißt der Erneuerung der Kunst nach dem Manierismus. Von Kardinal Odoardo Farnese 1595 nach Rom berufen, schuf er in dessen Palast zusammen mit seinem Bruder Agostino den ersten Freskenzyklus des Frühbarock. Bereits in diesem, noch in Bologna entstandenen Kupferstich zeigt sich Annibales außergewöhnliches Talent in der Körperbehandlung. Die Monumentalität des Blattes mit dem großen Christus am Kreuz vor einem dramatisch bewölkten Himmel ist ebenfalls bemerkenswert.

Titel	Christus am Kreuz
Inventarnummer	A 22137
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Annibale Carracci</u> (Künstler / Künstlerin): * (vor) 03.11.1560 Bologna – † 15. Juli 1609 Rom
Datierung	1581
Technik	Kupferstich
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 53,30cm(Blatt) / Breite: 37,40cm(Blatt) / Höhe: 50,30cm(Platte) / Breite: 35,70cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Überstellung 1843, ehemals Sammlung Johann Christoph Wolfskeel

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite