

**Femme assise inclinée (Geneigt sitzende
Frau)**



Worum es geht

Die ehemals aus der Sammlung Marina Picasso stammende Bleistiftzeichnung bereitet das im Spätsommer 1906 in Paris entstandene Gemälde »Geneigter Frauenkopf« vor, das sich seit 1955 in der Staatsgalerie Stuttgart befindet (Inv. Nr. 2470). Sie gehört zu den frühesten Studien in der nun neuen Periode im Schaffen des 25-jährigen Künstlers: Die Abkehr von der physiognomischen Charakterisierung noch während der »Rosa Periode« mündet in der blockhaften Vereinfachung der Formen. Damit hat Picasso den entscheidenden Schritt in Richtung Kubismus vollzogen. Interessant ist, dass die Frau in der gezeichneten Studie noch mit einer Art Handarbeit beschäftigt ist, während Picasso im Gemälde auf diese Tätigkeit bewusst verzichtet und die Komposition ausschließlich auf das Brustbild reduziert.

Titel	Femme assise inclinée (Geneigt sitzende Frau)
Inventarnummer	C 2006/5144
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Pablo Picasso</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1906
Technik	Bleistift
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 31,50cm(Blatt) / Breite: 48,00cm(Blatt)
Urheberrecht	Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2006 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)