

Geneigter Frauenkopf



Worum es geht

Dieses Bild markiert eine Wende im Schaffen des 25-jährigen Picasso. Nach den ätherischen Gestalten der rosa Periode folgt eine nahezu totale Abkehr von physiognomischer Charakterisierung zugunsten blockhafter Vereinfachung der Körperformen und radikaler Reduktion der Farben. »Der Geneigte Frauenkopf«, der zu den frühesten Studien dieser Art gehört, repräsentiert die Phase des Präkubismus. Der Mensch ist hier nicht mehr nur Medium psychischer Beseelung, sondern zugleich ein tektonisches Gefüge, das sich aus elementaren Volumina zusammensetzt und durch kühle Verkürzungen raumplastisch entfaltet.

Titel	Geneigter Frauenkopf
Inventarnummer	2470
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Pablo Picasso</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1906
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 53,20cm / Breite: 43,30cm / Tiefe: 3,10cm
Urheberrecht	Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1955

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)