

Frau in Blau



Worum es geht

Das Modell für die " Frau in Blau" war eine lebensgroße Puppe, die Kokoschka von einer Kunstgewerblerin anfertigen ließ. Ausgestattet mit den Zügen von Alma Mahler, seiner großen Jugendliebe, sollte sie als inspirierende Muse für seine Malerei dienen. Rund 160 gezeichnete Studien bereiteten das Bild vor, das mit seinen pastosen gespachtelten Malschichten die Materialität des üppigen Körpers sinnlich erfahrbar machen lässt. Die herausgestellte Brustpartie und die offene Hand der in Erwartung sich präsentierenden Verführerin verdeutlichen jedoch auch die Verderbtheit dieses künstlich geschaffenen Fetischs.

Titel	Frau in Blau
Inventarnummer	2401
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Oskar Kokoschka</u> (Künstler / Künstlerin): * 01. März 1886 Pöchlarn (Niederösterreich) – † 22. Febr. 1980 Montreux
Datierung	1919
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 78,00cm / Breite: 103,00cm
Urheberrecht	Fondation Oskar Kokoschka / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Geschenk 1952 Galerieverein (heute Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.)

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite