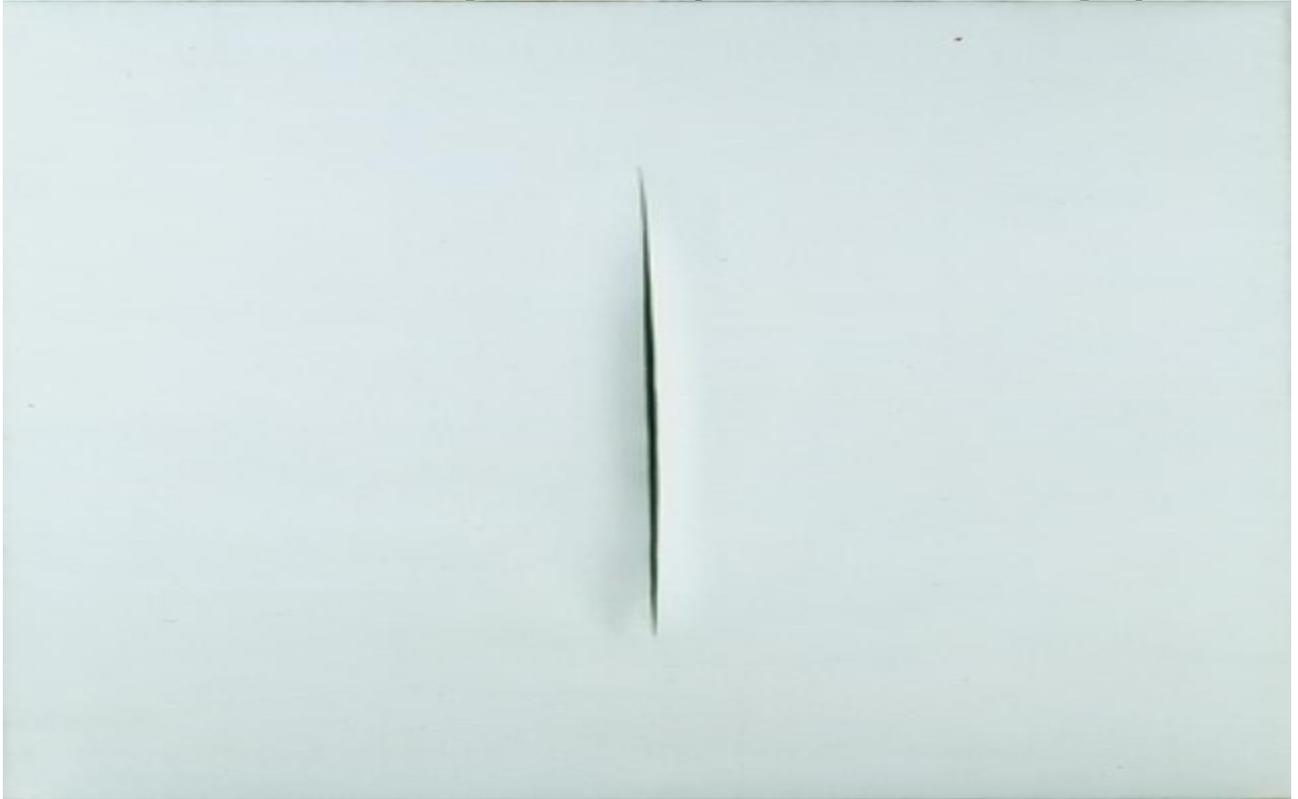


Concetto Spaziale (Raum-Konzept)



Worum es geht

Das Gemälde gehört zu der wichtigsten Werkgruppe des Künstlers, den Schnittbildern (tagli). Der mit schwarzer Gaze hinterlegte senkrechte Schnitt verleiht der Leinwandoberfläche objekthafte Plastizität und zerstört den konventionellen illusionistischen Bildraum. Wie unterschiedlich die Bedeutungsfelder der monochromen Malerei der 1960er Jahre ausfallen, verdeutlicht der Vergleich mit den deutschen Zero-Künstlern oder dem Franzosen Yves Klein.

Titel	Concetto Spaziale (Raum-Konzept)
Inventarnummer	LNA 957
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Lucio Fontana</u> (Künstler / Künstlerin): * 19. Febr. 1899 Rosario de Santa Fé – † 07. Sep 1968 Comabbio (Varese)
Datierung	1966
Technik	Kunstharz
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 146,50cm / Breite: 114,50cm
Urheberrecht	Lucio Fontana by SIAE/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Überstellung des Baden-Württembergischen Kultusministeriums 1968

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite