

# Barfüßerkirche in Erfurt I



## Worum es geht

Die Vorarbeiten für diese Komposition entstanden 1923 während Feiningers Aufenthalt in Erfurt, als er im Anger-Museum ein Arbeitszimmer hatte. Die dargestellte Kirche des Minoriten-Ordens stammt aus dem 14. Jahrhundert und ist eine der ursprünglich neunzig Kirchen der Stadt. Hier ist nur das hohe Kirchenschiff mit den gotischen Fenstern zwischen umstehenden Häusern zu erkennen, so sehr ist das Motiv durch Geometrisierung, Facettierung und Fragmentarisierung der Elemente, die sich überlagern und durchdringen, in eine prismatische Farbstruktur verwandelt.

Titel	Barfüßerkirche in Erfurt I
Inventarnummer	2649
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Lyonel Feininger</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Juli 1871 New York – † 13. Jan. 1956 New York
Datierung	1924
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 99,50cm / Breite: 80,00cm
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1963 mit Lotto-Mitteln
Literatur	Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 226-227 , Nr. 161 / Karin v. Maur und Gudrun Inboden: Malerei und Plastik des 20. Jahrhunderts Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1982, p. 127-129

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite