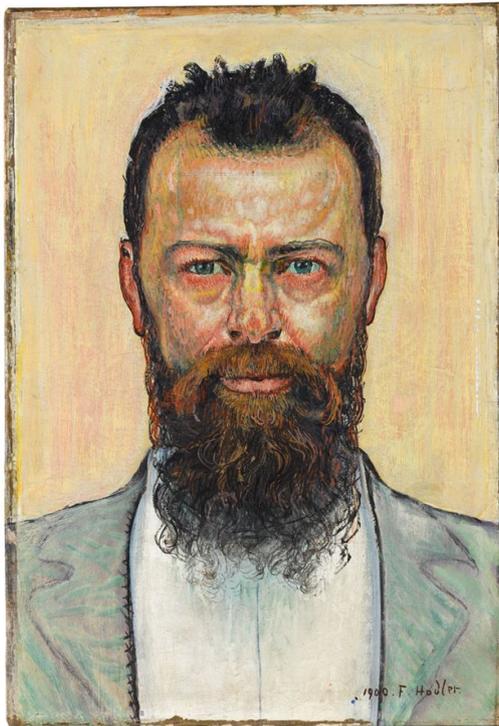


# Selbstbildnis



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Unter den 113 Selbstdarstellungen Hodlers ist diese die erste in reiner Vorderansicht. Hodler zeigt sich, damals 47jährig, auf der Höhe seiner künstlerischen Karriere, als er den Streit um die prestigeträchtigen Fresken für das Zürcher Landesmuseum für sich entschieden hatte (vgl. Inv. Nr. 1295). Mit gesammelter Kraft, mit hellem, konzentriertem Blick, zwischen genauer physiognomischer Beobachtung und Idealisierung, vertritt Hodler selbstsicher einen neuen Typus: den modernen Künstler.

Titel	Selbstbildnis
Inventarnummer	1193
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Ferdinand Hodler</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1900
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 41,00cm / Breite: 28,80cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben vom Künstler 1908

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite