

# Adam. Männliche Aktfigur



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Die Holzplastiken »Adam. Männliche Aktfigur« und »Eva. Weibliche Aktfigur« (Inv.Nr. P 222) flankierten die Eingangstür von Ernst Ludwig Kirchners Haus »In den Lärchen« in Frauenkirch bei Davos. Sie erscheinen mehrfach in späteren Bildern und Zeichnungen (Inv.Nr. C 2009/GL 3885) des Künstlers und sind von dem frühen Erlebnis ozeanischer und afrikanischer Bildwerke geprägt. Kirchner lehnte jede nicht unmittelbar vom Material ausgehende Arbeitsweise ab. Unter dem Pseudonym Louis de Marsalle schrieb er 1925: »Kirchners Plastik schafft mit einfachen Grundformen [...]. Dabei entstehen diese einfachen Formen nicht aus mathematischer Spekulation, sondern aus dem Triebe nach Monumentalität.« Und Nele van de Velde gegenüber äußerte er sich in einem Brief vom 6.4.1921: »Ich arbeite jetzt an einer der beinahe 2 m hohen Torfiguren.[...] Sie sollen zu beiden Seiten der Türe zu stehen kommen. Die Arbeit an so großen Plastiken ist doch viel anregender und schwerer als an den kleinen, die man in der Hand halten kann. Proportionen d.h. Verschiebung der Verhältnisse, das ist gerade, woraus es ankommt. Es ist gewaltig und staunenswert, was man damit erreicht.«

Titel	Adam. Männliche Aktfigur
Inventarnummer	P 221
Medium	<u>Skulptur/Plastik</u>
Personen	<u>Ernst Ludwig Kirchner</u> (Künstler / Künstlerin): * 06. Mai 1880 Aschaffenburg – † 15. Juni 1938 Frauenkirch (Davos)
Datierung	1920-1921
Technik	gebeizt (braun), gebrannt
Material	Schwarzpappelholz (Aspe)
Maße	Höhe: 169,60cm / Breite: 40,00cm / Tiefe: 31,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>

Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Geschenk 1962 der Erbgemeinschaft E. L. Kirchner
Literatur	Wolfgang Henze: Die Plastik Ernst Ludwig Kirchners. Monographie mit Werkverzeichnis, Wichtrach/Bern 2002, Nr. 1921/01.a / Karin v. Maur: Ernst Ludwig Kirchner - Der Maler als Bildhauer Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [12.4.-27.7.2003], Ostfildern-Ruit 2003, Nr. 39.a / Corinna Höper, Nathalie Frensch und Sandra-Kristin Diefenthaler: Ernst Ludwig Kirchner. Die unbekannte Sammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [29.6.-21.10.2018], Dresden 2018, Nr. D.7

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite