

**Monochrome bleu (IKB 219); (Monochrom
Blau, IKB 219)**



Worum es geht

Das Bild entstand ein Jahr bevor Yves Klein das hier bereits verwendete tiefe Ultramarin-Blau als "International Klein Blue", IKB, patentieren ließ und vom Beginn seiner "Blauen Epoche" sprach. Infolge eines besonderen Bindemittelsystems bewahrt Klein die Körnigkeit des Pigments, das er mit einer Rolle auf den Bildträger aufbringt. So erhält er die stumpfe, lebendig strukturierte Farboberfläche und erzielt den Eindruck von undefinierbarer Räumlichkeit, von blauer Tiefe. Blau als Farbe des Unkörperlichen und Geistigen ist für Klein auch ein Zeichen für die wahre, nämlich geistige Welt, befreit von materiellen Erscheinungsformen, für einen Raum der Freiheit.

Titel	Monochrome bleu (IKB 219); (Monochrom Blau, IKB 219)
Inventarnummer	LNA 984
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Yves Klein</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Apr. 1928 Nizza (Alpes-Maritimes) – † 06. Juni 1962 Paris
Datierung	1956
Technik	Pigment in Kunstharz
Material	Leinwand (auf Holz aufgezogen)
Maße	Höhe: 78,00cm / Breite: 56,00cm
Urheberrecht	Yves Klein/ VG Bild-Kunst, Bonn 2023
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Überstellung des Baden-Württembergischen Kultusministeriums 1970

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite