

# Schreitendes Mädchen



## Worum es geht

Die frühen, großformatigen Skulpturen des Stuttgarter Künstlers Alfred Lörcher zeigen sowohl die Einflüsse der bildhauerischen Innovationen Maillols als auch diejenigen archaischer Plastik. Im »Schreitenden Mädchen« äußert sich Lörchers Bestreben nach einer Vereinfachung und Klärung der plastischen Form. Indem er die Figur in geometrische Grundformen einbindet, den Aufbau durch Geraden sowie stereometrisch vereinfachte Volumina bestimmt, stellt er eine Stabilisierung der Figur her. Das Überindividuelle der weiblichen Frauengestalt wird durch die geschliffene, rotbraun gefasste Oberfläche unterstrichen.

Titel	Schreitendes Mädchen
Inventarnummer	P 214
Medium	<u>Skulptur/Plastik</u>
Personen	<u>Alfred Lörcher</u> (Künstler / Künstlerin): * 30. Juli 1875 Stuttgart – † 26. März 1962 Stuttgart
Datierung	1923-1924
Material	Lindenholz (rotbraun gefasst)
Maße	Höhe: 145,00cm(Objekt) / Breite: 57,50cm(Objekt) / Tiefe: 40,00cm(Objekt)
Urheberrecht	Staatsgalerie Stuttgart
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Geschenk einer ungenannten Person 1955

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite