

# Große Sinnende



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Mit der »Großen Sinnenden« verfolgte Wilhelm Lehmbruck in der Nachfolge der »Knienden« die weitergehende Emanzipation seiner bildhauerischen Arbeit von klassischer Figurengröße und individuellem Körperbezug. Die ursprüngliche Bezeichnung »Jeune femme debout« (Stehende junge Frau) anlässlich der ersten Präsentation im Salon des Artistes indépendants in Paris vom 1. März bis 30. April 1914 scheint das Thema eher zu erfassen, wenngleich das geneigte, leicht schiefe Antlitz der überlebensgroßen, gleichzeitig überlängten und in ihrer neutralen Schlichtheit stark frontal ausgerichtete Figur die eigentliche Anmut der intendierten Jugendlichkeit ausmacht. Das Besondere an der schmalen, hoch aufgeschossenen Frauenfigur sind die das Rückrat stützende Armhaltung hinter dem Rücken und die großen Füße mit den ausgeprägten Zehen. Eine weitere Besonderheit dieser Plastik ist die nachträglich von Lehmbruck angepasste, in der Antike durchaus übliche Stütze hinter dem rechten Bein.

|                  |                                                                                                               |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel            | Große Sinnende                                                                                                |
| Inventarnummer   | P 1330                                                                                                        |
| Medium           | <u>Skulptur/Plastik</u>                                                                                       |
| Personen         | <u>Wilhelm Lehmbruck</u> (Künstler / Künstlerin): * 04. Jan. 1881 Duisburg-Meiderich – † 25. März 1919 Berlin |
| Datierung        | 1913-1914                                                                                                     |
| Technik          | Guss                                                                                                          |
| Material         | Gips                                                                                                          |
| Maße             | Höhe: 208,00cm / Breite: 41,50cm / Tiefe: 43,00cm                                                             |
| Urheberrecht     | gemeinfrei                                                                                                    |
| Status           | <u>Inventarisiert</u>                                                                                         |
| Sammlungsbereich | <u>Kunst 1900-1980</u>                                                                                        |
| Standort         | <u>ausgestellt</u>                                                                                            |

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, erworben 2017 aus Mitteln der Museumsstiftung Baden-Württemberg und mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, restauriert im Schautelier Wüstenrot Stiftung

---

Literatur Schubert, Dietrich; Lehbruck, Wilhelm: Wilhelm Lehbruck Catalogue raisonne? der Skulpturen; 1898 - 1919, Worms 2001, Nr. CR 64 C.1a

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)