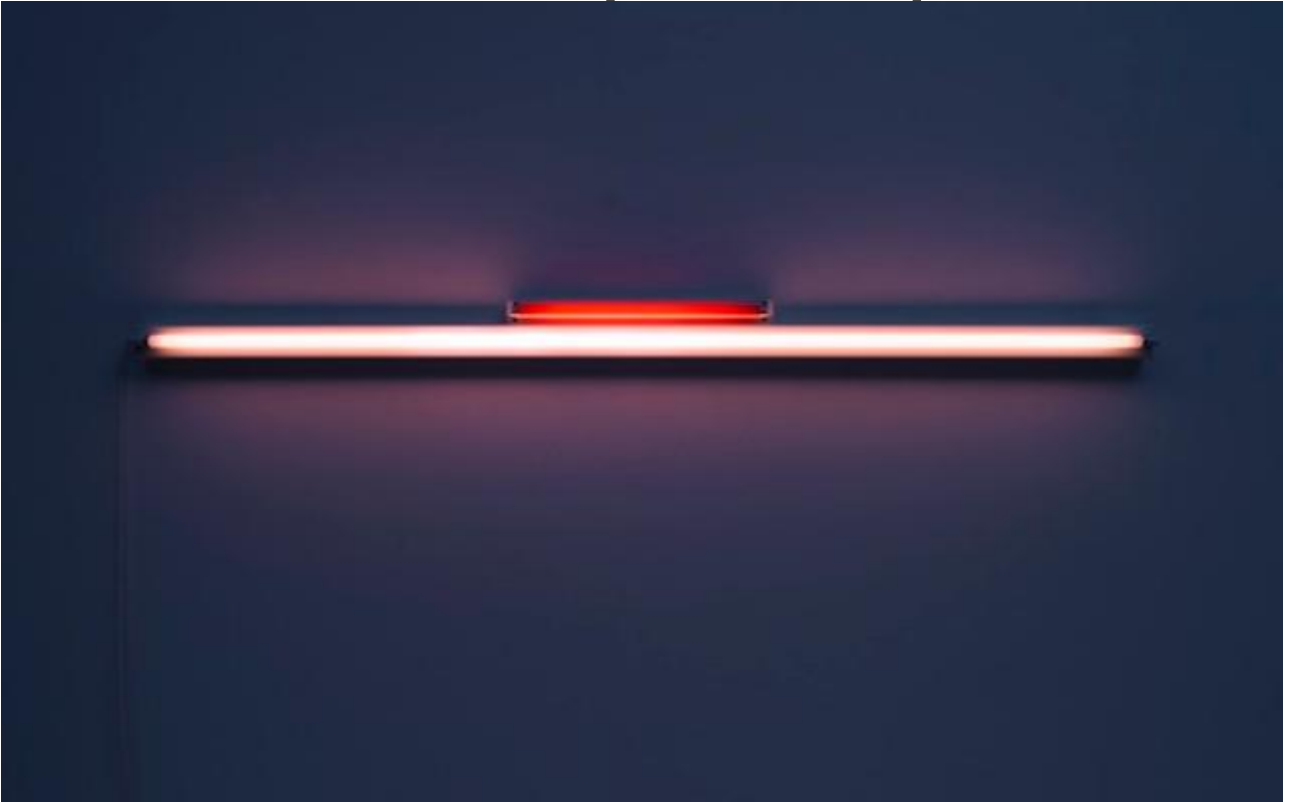


Untitled (Ohne Titel)



Worum es geht

Die Beschränkung auf industriell produzierte Materialien, die Anonymisierung des Schaffensprozesses sowie der Bezug zum Ausstellungsraum gelten als Kriterien der Minimal Art. Untitled entstammt einer der ersten Serien von Flavin. Er konzipierte die Arbeit 1964, führte sie aber erst 1974 aus. In fünf gleichformatigen Objekten variierte er unter Beibehaltung des Rosas die Farben der kürzeren Röhren und erzeugte somit verschiedenfarbige Lichtmischungen.

Titel	Untitled (Ohne Titel)
Inventarnummer	P 376
Medium	<u>Installation</u>
Personen	<u>Dan Flavin</u> (Künstler / Künstlerin): * 01. Apr. 1933 Jamaica (New York) – † 29. Nov. 1996 Riverhead (New York)
Datierung	1964-1974
Technik	Leuchtstoffröhrenlicht (rot), Leuchtstoffröhrenlicht (rosa)
Maße	Höhe: 17,00cm / Breite: 244,00cm / Tiefe: 12,00cm
Urheberrecht	Estate of Dan Flavin / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1982

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)