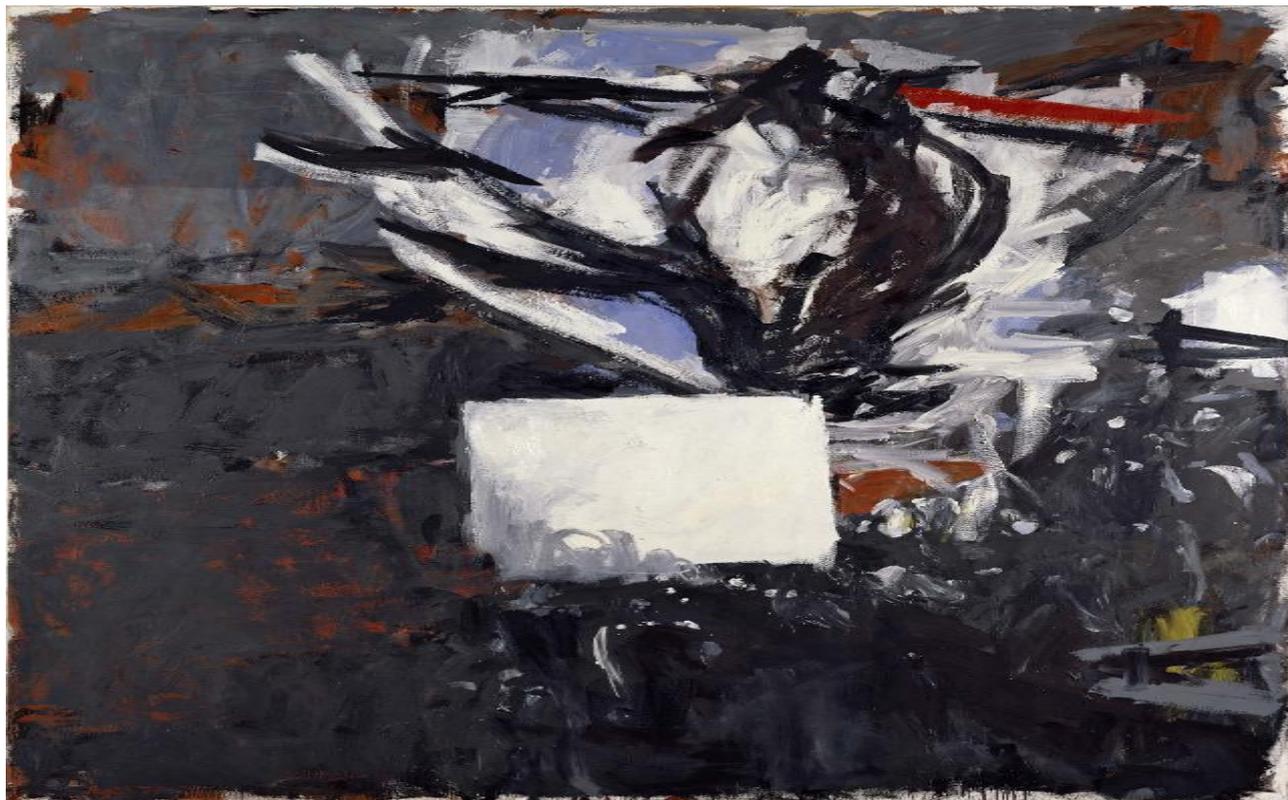


# Adler



## Worum es geht

Das Gemälde entstammt der Serie von Adler-Bildern, die Baselitz 1978 geschaffen hat. Das Auf-den-Kopf-Stellen des Motives hat hier im wesentlichen eine inhaltliche Bedeutung. Der herabstürzende Vogel, sein auf einen starren Block aufschlagender Kopf, das seinen Lebensraum überwuchernde Schwarz der Umgebung vermitteln eine Situation von Bedrohtheit und vergeblicher Auflehnung, die nur so aus der vorgegebenen »Vertauschung« von Oben und Unten ablesbar ist. Auch der für Baselitz charakteristische, den Darstellungsgegenstand malerisch auflösende knappe und gebrochene Pinselstrich ist unmittelbarer Ausdruck der heftigsten Emotionen.

Titel	Adler
Inventarnummer	3413
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Georg Baselitz</u> (Künstler / Künstlerin): * 23. Jan. 1938 Deutschbaselitz (Sachsen) †
Datierung	1978
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Breite: 250,00cm / Höhe: 330,00cm
Urheberrecht	Georg Baselitz
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1983 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)