

Dorfmusikanten, Geiger und Knabe mit Dudelsack



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Dietricy zählt zu den bedeutendsten Figuren der spätbarocken Malerei in Deutschland, zudem bekleidete er als Hofmaler Augusts III. und als Inspektor der Gemäldegalerie wichtige Positionen am Dresdner Hof. Auf meisterhafte Weise verstand es der Künstler, Stile vergangener Epochen zu adaptieren, wodurch er den unterschiedlichsten Ansprüchen seiner höfischen oder bürgerlichen Kundschaft begegnen konnte. Dennoch entstanden Werke unverwechselbarer Eigenart wie dieses pittoreske Genrebild, das zwei Musikanten auf der Wanderschaft zeigt. Es zeugt zwar von Dietricys Auseinandersetzung mit der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts, kann in den glatten Figuren jedoch seine spätere Entstehungszeit nicht verleugnen.

Titel	Dorfmusikanten, Geiger und Knabe mit Dudelsack
Inventarnummer	323
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Christian Wilhelm Ernst Dietrich (Künstler / Künstlerin)</u> : * 30. Okt. 1712 Weimar – † 23. Apr. 1774 Dresden
Datierung	Mitte 18. Jh.
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 47,00cm / Breite: 38,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Deutsche Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1852 mit der Sammlung Barbini-Breganze

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)