

Landschaft mit weidendem Vieh



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Johann Heinrich Roos war der berühmteste Vertreter einer Malerfamilie, die sich auf Darstellungen von Hirtenidyllen (Pastoralen) spezialisiert hatte. Im Bild der Herde und ihrer Hirten feiert auch dieses Gemälde das friedvolle Zusammensein von Mensch und Tier inmitten der freien Natur. Während die Szenerie von praller Lebensfülle beherrscht wird, erinnert die Ruine im Hintergrund an die Vergänglichkeit allen irdischen Seins. Große Teile des Bildes, vor allem die Landschaft, stammen von Bemmels, während auf Roos vielleicht nur das keilförmige Rasenstück am rechten Bildrand zurückgeht, auf dem die Hirtenfamilie sowie einige Tiere platziert sind.

Titel	Landschaft mit weidendem Vieh
Inventarnummer	491
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Johann Heinrich Roos</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * 29. Sep 1631 Otterberg (Kaiserslautern) – † 02. Okt. 1685 Frankfurt <Main> / <u>Willem von Bammel</u> (Künstler / Künstlerin): * 10. Juni 1630 Utrecht – † 20. Dez. 1708 Włocławek (Pommern)
Datierung	um 1670
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 123,50cm(Bildträger) / Breite: 153,30cm(Bildträger)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Niederländische und Flämische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben 1847

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)