

HI. Maria Magdalena als Büsserin



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Gemälde stellt Maria Magdalena bei ihrer meditativen Bußübung dar. Nach dem Lukasevangelium hatte die reuige Sünderin Christi Füße mit ihren Tränen benetzt, sie mit den Haaren getrocknet und anschließend gesalbt, woran das aufgelöste Haar der Heiligen und das Salbgefäß im Hintergrund erinnern. Der Totenkopf wiederum stellt das Attribut der Einsiedler dar und verweist darauf, dass die aus wohlhabendem Hause stammende Magdalena sich zur Buße in die Wüste zurückzog. Das Gemälde, von dem verschiedene Varianten existieren (vgl. die ganzfigurige Version in Wien, Kunsthistorisches Museum, Inv. Nr. 9569), entstand der abgemilderten, weich modellierenden Helldunkelmalerei nach zu urteilen erst in Venedig, wo der Künstler von 1626 an bis zu seinem Tode lebte.

Titel	HI. Maria Magdalena als Büsserin
Inventarnummer	393
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Nicolas Régnier</u> (Künstler / Künstlerin): * 06. Dez. 1591 Maubeuge (Nord) – † 07. Nov. 1667 Venedig
Datierung	um 1650
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 117,20cm(Bildträger) / Breite: 94,50cm(Bildträger)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Europäische Barockmalerei 17.-18. Jh.</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1844

Literatur

Konrad Lange: Verzeichnis der Gemäldesammlung im Königlichen Museum der bildenden Künste zu Stuttgart, Stuttgart 1907, p. 204 , Nr. 608 / Pietro Zampetti, Giovanni Mariacher und Giuseppe Maria Pilo (Hg.): La pittura del seicento a Venezia Ausst.-Kat. Museo d'Arte Moderna Ca' Pesaro, Venedig [27.6.-15.10.1959], Venedig 1959, Nr. 88 / Gerhard Ewald, Monika Köpplin: Vom Manierismus zum Barock Italienische Gemälde des sechzehnten und des siebzehnten Jahrhunderts aus dem Besitz der Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1982, p. 102 , Nr. 40

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite