

Stilleben mit Früchten und einem Vogel



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Arrangement von Früchten, die einen Vogel anlocken, folgt keinem inhaltlichen Zusammenhang, sondern zeugt vom Interesse des Künstlers an der stofflichen Schilderung der verschiedenen Oberflächen, die von einem seitlich einfallenden Licht beleuchtet werden. Die neuere Forschung schreibt das ehemals als Simone del Tintore geführte Stillleben einem anonymen Künstler zu, der seinen Notnamen nach einer Inschrift auf einem Gemälde erhielt, das er im Auftrag eines Carlo Torre gemalt hat. Die große Zahl von weiteren Stillleben, die bislang diesem Maler zugeordnet werden konnten, zeigt eine Synthese flämischer und norditalienischer Elemente.

Titel	Stilleben mit Früchten und einem Vogel
Inventarnummer	2313
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Giovanni Battista Ruoppolo</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * 1620 /1626 /1629.04. † / <u>Simone del Tintore</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)) / <u>Maler des Carlo Tore</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1670
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 85,00cm(Bildträger) / Breite: 103,00cm(Bildträger)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Europäische Barockmalerei 17.-18. Jh.</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Vermächtnis 1948 Dr. h.c. Scheufelen

Literatur

Hermann Voss, Juliane Harms: Gemäldesammlung Heinrich Scheufelen, Stuttgart-Oberlenningen Romanische Schulen, Wiesbaden 1938, Nr. 61 / Eva Heye: Sammlung Dr.-Ing. e. h. Heinrich Scheufelen, Stuttgart 1948, p. 35 / Stuttgarter Galerieverein (Hg.): Katalog der Staatsgalerie Stuttgart Alte Meister, Stuttgart 1962, p. 172 / Gerhard Ewald, Monika Köpplin: Vom Manierismus zum Barock Italienische Gemälde des sechzehnten und des siebzehnten Jahrhunderts aus dem Besitz der Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1982, p. 114-116 , Nr. 46 / Edeltraud Rettich, Rüdiger Klapproth, Gerhard Ewald: Alte Meister, Ostfildern 1992, p. 444

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)