Porträt eines Mannes mit Pelz

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Das Bildnis enthält sich jeglicher Hinweise auf die Identität des Dargestellten, der den Betrachter versonnen anblickt. Die Intensität der psychologischen Durchdringung, die zusammen mit dem verschatteten Bildraum dem Werk eine geheimnisvolle Aura verleiht, könnte jedoch auf ein Selbstbildnis hindeuten. Der bislang unbekannte Künstler ist im lombardischen Kunstkreis des 17. Jahrhunderts zu suchen. In der kultivierten Farbgebung und dem breiten malerischen Vortrag sind Anklänge an die zeitgleiche flämische Malerei als auch an das Bildnisschaffen Tizians spürbar.

Titel	Porträt eines Mannes mit Pelz
Inventarnummer	3687
Medium	Gemälde
Personen	Anonym, Lombardisch (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1650
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 53,00cm(Bildträger) / Breite: 43,50cm(Bildträger)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Italienische Malerei vor 1800
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1993 als Vermächtnis von Johannes Carl Schielin

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite