

# Verherrlichung Genuas



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Die Ölskizze war Knollers Beitrag zum Wettbewerb für die von der Familie Giustiniani finanzierte Neuausmalung des Ratssaales im Palazzo Ducale von Genua; Gewinner wurde jedoch Giovanni Domenico Tiepolo, der das Deckenbild 1785 ausführte (es ist heute nicht mehr erhalten). Das Thema für alle Teilnehmer war die Verherrlichung der Republik Genua in Form einer barocken Allegorie: Vor der Verkörperung der Provinz Liguria steht der siegreiche Feldherr Jacopo Giustiniani, umgeben von seinen Tugenden. Rechts im Hintergrund, nur schemenhaft zu erkennen, findet das Martyrium der von Türken ermordeten Bewohner der Familie Giustiniani auf der Insel Chios statt. [CH]

Titel	Verherrlichung Genuas
Inventarnummer	2296
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Martin Knoller</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Nov. 1725 Steinach (Brenner) – † 24. Juli 1804 Mailand
Datierung	1782
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 98,00cm(Bildträger) / Breite: 54,50cm(Bildträger)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Europäische Barockmalerei 17.-18. Jh.</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Vermächtnis 1948 Dr. h.c. Scheufelen

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)