

Errettung der Hll. Cosmas und Damian



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Bis heute als Schutzpatrone der Ärzte und Apotheker verehrt, waren die Zwillingbrüder Kosmas und Damian selbst als Ärzte tätig. Dabei heilten die überzeugten Christen viele Kranke und bekehrten sie zum Christentum. Während der Christenverfolgungen unter Kaiser Diokletian wurden sie gefesselt und ins Meer geworfen, jedoch auf wundersame Weise von Engeln vor dem Ertrinken gerettet. Bei diesem Werk handelt es sich um den ungewöhnlich großformatigen Entwurf für ein monumentales Gemälde, das Balestra zusammen mit einem Gegenstück um 1717/18 im Auftrag des Kardinals Cornaro für die Chorkapelle der Kirche della Misericordia in Padua schuf.

Titel	Errettung der Hll. Cosmas und Damian
Inventarnummer	2690
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Antonio Balestra</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Aug. 1666 Verona – † 21. Apr. 1740 Verona
Datierung	1717/18
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 113,00cm(Bildträger) / Breite: 166,50cm(Bildträger)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1964

Literatur

Staatsgalerie Stuttgart: Neuerwerbungen 1964, 1965, p. 321 / Gerhard Ewald: Das Jahrhundert Tiepolos Italienische Gemälde des 18. Jahrhunderts aus dem Besitz der Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1977 , p. 15-16 , Nr. 2

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite