

# Venus in der Schmiede des Vulkan



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Aeneas, Sohn der Venus und des sterblichen Trojaners Anchises, musste vor Turnus, dem König der Rutuler, fliehen. Seine Mutter erscheint deshalb in Begleitung von Amor in der Werkstatt ihres Mannes Vulkan, in der auch einäugige Kyklopen zugange sind. Der Schmiedegott präsentiert ihr einen prachtvollen Schild, die Rüstung schleppt einer der Gehilfen herbei. Diese neuen, göttlichen Waffen werden Aeneas zum Sieger über Turnus machen. Vehemente Bewegungsmotive, eine differenzierte Farbgebung sowie starke Beleuchtungseffekte zeichnen dieses Spätwerk des Künstlers aus.

Titel	Venus in der Schmiede des Vulkan
Inventarnummer	3422
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Gaetano Gandolfi</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. Aug. 1734 San Matteo della Decima (Bologna) – † 20. Juni 1802 Bologna
Datierung	um 1765
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 53,50cm / Breite: 37,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1983
Literatur	Edeltraud Rettich, Rüdiger Klapproth, Gerhard Ewald: Alte Meister, Ostfildern 1992, p. 133 / August B. Rave, Corinna Höper: Staatgalerie Stuttgart. Italian Painting, Ostfildern 1999, p. 30

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite