

# Vedute mit dem Markusplatz in Venedig



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Die Vedute zeigt eine Ansicht des Markusplatzes in Venedig. Links sind zwei Portale der Nordfassade des Markusdoms zu sehen. Dahinter erstreckt sich die lange Flucht der Neuen Prokuratien, die lange Sitz der venezianischen Verwaltung waren. Von den gegenüber liegenden Alten Prokuratien ist auf dem Gemälde, das den Markusplatz in starker Verkürzung wiedergibt, nur der Kopfbau, die Torre dell’Orologio zu sehen. Die Westseite des Platzes wird heute von dem Gebäudeflügel der »Ala Napoleonica« begrenzt, der unter Napoleon erbaut wurde. Im Gegensatz dazu zeigt die Vedute zeigt hier noch die Renaissancekirche S. Geminiano, die für diesen Neubau 1807 abgerissen wurde. Das Gemälde wurde 1852 von König Wilhelm I. mit der venezianischen Sammlung Barbini-Breganze als ein Werk des berühmten Malers Antonio Canal, genannt Canaletto, erworben. Heute wird die Vedute einem unbekanntem Maler zugeschrieben, der im Umkreis von Bernardo Bellotto, dem Neffen Canalettos, arbeitete.

Titel	Vedute mit dem Markusplatz in Venedig
Inventarnummer	315
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Canaletto</u> (Künstler / Künstlerin (der Vorlage, ehemalige Zuschreibung)) / <u>Bernardo Bellotto</u> (Umkreis) (Künstler / Künstlerin)
Datierung	18. Jh.
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 57,00cm / Breite: 80,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Italienische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1852 mit der Sammlung Barbini-Breganze

---

Literatur Francesco Zanotto: Pinacothèque Barbini-Breganze placée dans le Palais Zaguri, S. Maurice n. 2632, Venedig 1850, p. 36 , Nr. 83 / Konrad Lange: Verzeichnis der Gemäldesammlung im Königlichen Museum der bildenden Künste zu Stuttgart, Stuttgart 1907, p. 190 , Nr. 536 / Stuttgarter Galerieverein (Hg.): Katalog der Staatsgalerie Stuttgart Alte Meister, Stuttgart 1962, p. 237 , Nr. 315

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite